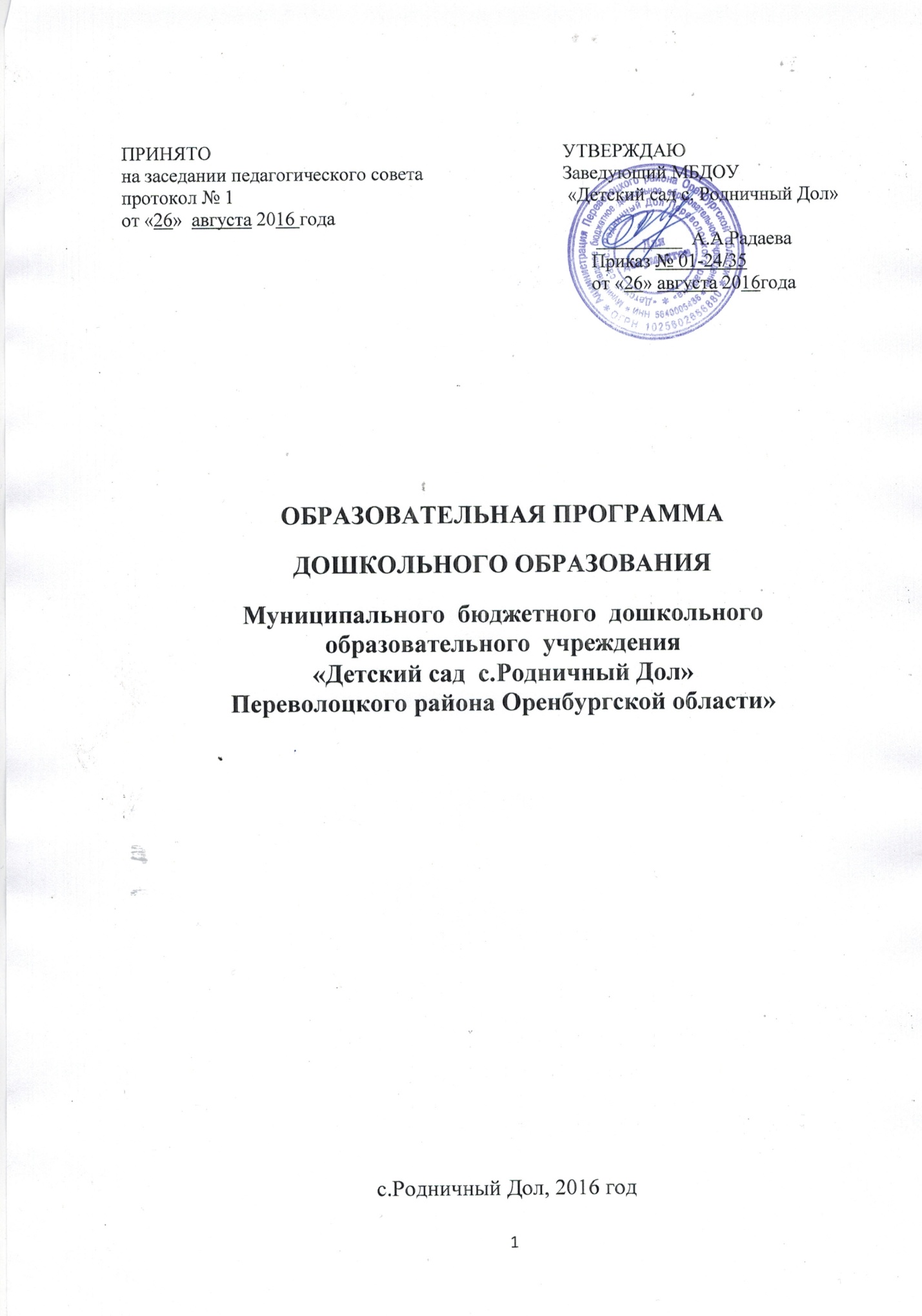
****

**Содержание Стр.**

**Введение …………………………………………………………………….… 4**

**I. Целевой раздел обязательной части Программы и части,**

**формируемой участниками образовательных отношений…................... 5**

**1. Основная часть Программы ……………………………………….......... 5**

1.1.1. Пояснительная записка …………………………………………............ 5

1.1.1.1. Цели и задачи реализации Программы …………………….........….. 5

1.1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы …........……… 6

1.1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и

дошкольного возраста …………………………………………........................ 6

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы ……….……........… 11

**2. Часть Программы, формируемая участниками**

**образовательных отношений ……………………………………............… 21**

1.2.1. Пояснительная записка ………………………………………...........… 21

1.2.1.1. Цели и задачи реализации парциальных образовательных

Программ ………………………………………………………....................... 22

1.2.1.2. Принципы и подходы к формированию парциальных

образовательных Программ …………………………………....................… 23

1.2.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного

возраста, участвующих в реализации парциальных

образовательных Программ ………………………………….....................… 23

1.2.2. Планируемые результаты освоения парциальных

образовательных Программ ………………………………….....................… 24

**II. Содержательный раздел обязательной части Программы и**

**части, формируемой участниками образовательных**

**отношений ………………………………………………………..............…. 25**

**2.1. Основная часть Программы ……………………………..................... 25**

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии

с направлениями развития детей …………………………........................… 25

2.1.1.1. Социально-коммуникативное развитие ………………..........…….. 26

2.1.1.2. Познавательное развитие ………………………………..........…….. 39

2.1.1.3. Речевое развитие …………………………………….........………… 45

2.1.1.4. Художественно-эстетическое развитие ………….........…………... 48

2.1.1.5. Физическое развитие ………………………………….........………. 60

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств

реализации Программы ………………………………………...................... 65

2.1.3. Содержание коррекционной работы ………………………...........… 66

2.1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и

культурных практик …………………………………………........................ 80

2.1.5. Способы и направления поддержки детской инициативы ............… 85

2.1.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива

с семьями воспитанников …………………………………......................…. 86

**2.2. Часть Программы, формируемая участниками**

**образовательных отношений ………………………………..............….. 92**

2.2.1. Описание образовательной деятельности по реализации

парциальных образовательных Программ …………………..................... 92

2.2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств

реализации парциальных образовательных Программ ……..................... 103

2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и

культурных практик …………………………………………..................... 103

2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы .........… 103

2.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива

с семьями воспитанников …………………………………….................... 104

2.2.6. Особенности традиционных событий, праздников,

мероприятий …………………………………………………....................... 104

**III. Организационный раздел обязательной части Программы**

**и части, формируемой участниками образовательных**

**отношений …………………………………………………………............. 105**

**3.1. Основная часть Программы ………………………………........….. 105**

3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы ……..........… 105

3.1.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами

обучения и воспитания ………………………………………..................... 109

3.1.3. Режим работы учреждения и режим дня …………………........….. 113

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-

пространственной среды ……………………………………….................. 116

**3.2. Часть Программы, формируемая участниками**

**образовательных отношений ………………………………..............….. 117**

3.2.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами

обучения и воспитания ………………………………………..................... 117

**IV. Краткая презентация Программы ………………………....……… 118**

**V. Приложение …………………………………………………….....…… 120**

**Введение**

Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного

образовательного учреждения «Детский сад с Родничный Дол» (далее Программа) разработана авторским коллективом

учреждения самостоятельно. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в МБДОУ « Детский сад с Родничный Дол»

Программа сформирована как программа психолого-педагогической

поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Структура Программы включает три основных раздела:

Целевой раздел

Содержательный раздел

Организационный раздел.

В каждом из разделов Программы отражается обязательная часть и часть,

формируемая участниками образовательных отношений, которые являются

взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы обеспечивает развитие детей в пяти

взаимодополняющих образовательных областях:

социально-коммуникативное развитие

познавательное развитие

речевое развитие

художественно-эстетическое развитие

физическое развитие.

В части Программы, формируемой участниками образовательных

отношений, представлены парциальные образовательные Программы,

разработанные авторским коллективом учреждения самостоятельно и

направленные на расширение содержания отдельных образовательных областей обязательной части Программы.

**I. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**

**1. Основная часть Программы**

**1.1.1. Пояснительная записка**

**1.1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цели Программы** - создание благоприятных условий для полноценного

проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой

культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок учебной деятельности; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют следующие **задачи**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том

числе их эмоционального благополучия;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их

возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие

способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта

отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс

на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения; творческая организация (креативность)

воспитательно-образовательного процесса;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей

здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;

- создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем

воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми,

любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и

творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая

развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого

ребенка; уважительное отношение к результатам детского творчества.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания

осуществляется при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

**1.1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В основу Программы заложены следующие основные **принципы**:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение

(амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных

особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка

полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество с семьей, обеспечение единства подходов к воспитанию

детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи,

общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий

ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий,

требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей;

10) сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в

общем развитии человека;

11) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия

взрослых и детей;

12) уважение личности ребенка;

13) реализация Программы в формах, специфических для детей дошкольного

возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской

деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно- эстетическое развитие ребенка.

В Программе учитываются следующие **подходы**:

1) личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной

системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят

следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление,

раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению

самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и

самоутверждения.

2) деятельностный подход -предполагает, что в основе развития ребенка

лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и

непрерывное взаимодействие с ней.

Совместная деятельность ребенка и взрослого выстраивается на основе

сотрудничества, ребенок, если и не равен, то равноценен взрослому и активен не менее взрослого.

Организация образовательного процесса осуществляется в различных,

адекватных дошкольному возрасту формах, выстраивается с учетом

потребностей и интересов детей. Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.

В рамках деятельностного подхода перед педагогом стоят следующие

задачи: создавать условия, обеспечивающие позитивную мотивацию детей, что позволяет сделать их деятельность успешной; учить детей самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения; создавать условия для формирования у детей навыков оценки и самооценки.

**1.1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и**

**дошкольного возраста**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он

заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

**Возрастные особенности психофизического развития детей**

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают

развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и

взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы

произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных

способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность,

преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает

развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает

самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется

регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают

основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка

со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые

совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами- заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический

слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее

особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др.

Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Вторая младшая группа(от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних

действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о

предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие

дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие

восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена

возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность.

Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение,

которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате

целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они

скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов

поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Средняя группа (от 4 - 5 лет)**

Средний возраст характеризуется дальнейшим личностным развитием детей,

которое отражается на их взаимоотношениях со сверстниками: у дошкольников появляются постоянные партнеры по играм, лидеры, могут возникнуть конкурентные и соревновательные мотивы. В этом возрасте, по мимо сюжетно-ролевых игр, большое значение имеют соревнования, в которых дети могут сравнивать себя с другими. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Начинает развиваться образное мышление. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Развивается грамматическая сторона речи. В общении со сверстниками речь носит ситуативный характер, а в общении со взрослыми внеситуативной.

**Старшая группа (от 5 - 6 лет)**

Этот возраст характеризуется дальнейшим развитием игровой деятельности.

Игровые действия становятся более сложными. В старшем дошкольном возрасте продолжается развиваться образное мышление. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжается совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Развивается изобразительная деятельность. Это период активного рисования с высокой продуктивностью. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети используют в конструировании обобщение способа

обследования образца, но испытывают трудности при анализе пространственного положения объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств( схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений).

Развиваются умения обобщать, волевые качества: умения ограничивать свои

желания, доводить начатое дело до конца, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру. По прежнему наблюдается неусидчивость детей, импульсивность, гиперактивность.

**Подготовительная группа (от 6 -7 лет)**

Этот возрастной период характеризуется завершением дошкольного

возраста. Развивается познавательный интерес, наблюдательность. У детей старшего дошкольного возраста формируется интерес к учебной деятельности и желание учится в школе. Дети осваивают мир вещей как предметы человеческой культуры, формы позитивного общения со взрослым. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения. Внимание становится произвольным. Продолжает развиваться речь: звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Дети начинают активно использовать обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные. Развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В этом возрасте наряду с совместными сюжетно- ролевыми играми развиваются индивидуальные, а иногда и совместные режиссерские игры с игрушками. Развиваются игры с правилами, которые необходимы для развития произвольности, внимания, памяти, специальных двигательных и сенсорных способностей. Данный период характеризуется как период первичного образования неврозов, невротических реакций. Дети этого возраста склонны к очень сильным реакциям в области эмоций, особенно тонких. Они чрезвычайно чувствительны к отношениям, больше других нуждаются в сочувствии, сопереживании. Наблюдается

сохранение тревожного состояния, разочарование невозможности найти выход из создавшейся ситуации. Вместо активности они жаждут покоя и разрешения проблем помимо их участия.

**Педагогические особенности**

Своевременное выявление интересов, способностей детей и правильное их развитие - одна из важнейших педагогических задач, стоящая перед коллективом детского сада.

Образовательная программа МБДОУ « Детский сад с Родничный Дол» нацелена на реализацию

интересов, наклонностей и способностей воспитанников, посещающих детский сад, поэтому их выявление позволяет создавать условия для формирования творческой индивидуальности каждого ребенка.

В процессе наблюдения за детьми во время их пребывания в детском саду -

при проведении занятий, в процессе взаимодействия со взрослыми, сверстниками, а также в самостоятельной деятельности - было выявлено, что дети проявляют интерес к художественно-творческой деятельности. Появляется интерес к музыкальным занятиям, посещающих младшие группы детского сада, что выражается в том, что дети увлеченно слушают музыкальные произведения (фрагменты); эмоционально активны во время

звучания музыки, проявляет двигательные реакции, соответствующие характеру и ритму звучащей музыки; с интересом осуществляют действия с музыкальными игрушками и инструментами.

Целенаправленная работа педагогов учреждения по развитию эмоциональной отзывчивости детей на музыку, приобщению их к музыкальному искусству на музыкальных занятиях, развлечениях, утренниках способствует формированию предпосылок для становления компонентов музыкально-эстетического сознания у детей, таких как эстетические эмоции, чувства, интересы, потребности, вкус, а также представлений о красоте музыкальных образов и окружающей жизни.

Проявляют склонность к различным видам изобразительной деятельности.

Дети младших групп с интересом получают первые художественные впечатления - знакомятся с разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимают рисование и лепка; знакомятся со свойствами материалов, овладевают разнообразными движениями руки. Для детей этой возрастной категории - это первый этап в развитии художественных способностей, когда в руки ребёнка впервые попадает изобразительный материал - бумага, карандаш, кубики, мелки и т. д.

Задача педагогов детского сада - облегчить для детей путь изучения новых

материалов, помочь детям освоить новые приемы работы с ними, с тем, чтобы дети научились выражать свое отношение к миру и его явлениям. Средствами развития интереса воспитанников к изобразительной деятельности служат образцы поделок и рисунков, иллюстрации, фотографии, схемы построек, специально организованная предметно-развивающая среда в группе, оформление постоянно действующих выставок поделок и рисунков. Важное значение для развития и поддержания интереса дошкольников к рисованию, лепке, конструированию, имеет использование адекватных методов взаимодействия с детьми: беседа, объяснение, наблюдения, показ, использование игровых ситуаций, сюрпризных моментов, отгадывание загадок, экспериментирование и других.

Речевые игры вызывают интерес у детей, посещающих младшие группы детского сада - детям нравятся игры-подражания, подвижные и пальчиковые игры с речевым сопровождением, они эмоционально реагируют на потешки, песенки и другие малые фольклорные формы, используемые в режимных моментах.

**1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения планируемых результатов освоения образовательной программы.

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах освоения Программы, представлены по направлениям развития (образовательным областям) для каждой возрастной категории детей дошкольного возраста, посещающих учреждение.

**Планируемые результаты освоения Программы**

**(первая младшая группа)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.  Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым,  подражает его действиям, принимает игровую задачу.  Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами,  осуществляет перенос действий с объекта на объект.  Использует в игре замещение недостающего предмета.  Общается в диалоге с воспитателем.  В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.  Выполняет простейшие поручения взрослого (с помощью педагога).  Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.  Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.  Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.  Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.  Соблюдает элементарные правила вежливости.  Проявляет отрицательное отношение к порицаем личностным качествам сверстников и персонажей произведений. |
| **Познавательное развитие** | Может образовать группу из однородных предметов.  Различает один и много предметов.  Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.  Узнает шар и куб.  Различает и называет предметы ближайшего окружения.  Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру.  Отвечает на простейшие вопросы («Кто ?», «Что ?», «Что делает ?»).  Называет имена членов своей семьи и воспитателей.  Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их  детенышей.  Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).  Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).  Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях |
| **Речевое развитие** | Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство и действия сверстника.  Сопровождает речью игровые и бытовые действия.  Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.  Может рассказать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.  Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы.  При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.  Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций (с помощью педагога). |
| **Художественно- эстетическое развитие** | Различает основные формы деталей строительного материала.  С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки,  используя большинство форм.  Разворачивает игру вокруг собственной постройки.  Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.  Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.  Умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми  движениями кистей рук; отламывать от большого куска маленькие кусочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.  Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется пластилином.  Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).  Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.  Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.  Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.  Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. |
| **Физическое развитие** | Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.  Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед.  Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.  Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу.  Проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде,  устраняет его при небольшой помощи взрослых).  При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).  Умеет самостоятельно есть. |

**Планируемые результаты освоения Программы**

**(вторая младшая группа)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Социально- коммуникативное развитие** | Приучен к опрятности, замечает и устраняет непорядок в одежде.  Владеет простейшими навыками поведения во время еды,  умывания.  Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию.  Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.  Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений.  Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.  Выполняет обязанности дежурного по столовой.  Рассматривает сюжетные картинки.  Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего  окружения.  Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2 - 3  человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно – ролевой игре.  Использует все части речи, простые нераспространённые  предложения и предложения с однородными членами.  Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.  Имеет элементарные представления о Правилах дорожного  движения.  Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.  Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой  последовательности. |
| **Познавательное развитие** | Знает, называет и правильно использует детали строительного  материала.  Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.  Ориентируется в помещениях детского сада, правильно называет свое место жительство ( область, район, село)  Знает и называет некоторые растения и животных, их детёнышей.  Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме.  Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же».  Различает круг, квадрат, треугольник, предметы имеющие углы и круглую форму.  Понимает смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади,  слева, справа, на, над, под, верхняя, нижняя.  Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь».  Имеет первичные представления о себе: знает своё имя, возраст, пол; имеет первичные гендерные представления.  Называет членов своей семьи, их имена.  Знает название родного города.  Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, водитель, строитель). |
| **Речевое развитие** | Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы взрослого.  Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | «Художественное творчество»  а) рисование:  Изображает отдельные предметы, простые по композиции и по  содержанию сюжеты.  Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и  красками.  б) лепка:  Отделяет небольшие комочки пластилина, глины, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней.  Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.  в) аппликация:  создаёт изображения предметов из готовых фигур; украшает  заготовки из бумаги разной формы.  Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы. «Музыка»  Слушает музыкальное произведение до конца; узнаёт знакомые  песни; поёт, не отставая и не опережая других.  Различает весёлые и грустные мелодии.  Различает звуки по высоте (в пределах актавы); замечает  изменения в звучании (тихо – громко).  Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах,  притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с  предметами.  Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон,  барабан. |
| **Физическое развитие** | Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.  Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке – стремянке,  гимнастической стенке произвольным способом.  Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места.  Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч  двумя руками от груди, из-за головы; умеет ударять мячом об пол.  Бросает вверх 2-3 раза подряд и ловит; метает предметы правой и левой руками. |

**Планируемые результаты освоения Программы**

**(средняя группа)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Социально- коммуникативное развитие** | Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте.  Соблюдает элементарные правила дорожного движения, различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение, понимает значения сигналов светофора; узнаёт и называет некоторые дорожные знаки.  Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе  (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).  Принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое  поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.  Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого  использует в общении со взрослым вежливые слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени и отчеству; знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.  Соблюдает правила и преодолевает трудности в дидактических  играх, может объяснить сверстникам правила игры.  Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом)  художественный образ.  Имеет представления о мужских и женских профессиях.  Умеет самостоятельно одеваться, раздеваться, складывает и убирает одежду, приводит её в порядок.  Самостоятельно готовит к занятиям своё рабочее место, убирает материалы по окончании работы; самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. |
| **Познавательное развитие** | Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого.  Сгибает прямоугольный лист пополам, проявляет интерес к  поделкам из бумаги.  Называет времена года в правильной последовательности.  Знает и называет некоторые растения и животных, знает, какую  пользу они приносят человеку.  Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме,  назначению.  Сравнивает количество предметов в группах до пяти на основе  счёта, приложением, наложением.  Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.  Определяет положение предметов в пространстве, умеет двигаться в нужном направлении.  Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.  Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток.  Знает своё имя и фамилию, возраст, имена членов семьи.  Может рассказать о своём городе.  Имеет представление о Российской армии, её роли в защите Родины; знает некоторые военные профессии. |
| **Речевое развитие** | Понимает и употребляет слова – антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами; умеет выделять первый звук в слове.  Рассказывает о содержании сюжетной картинки.  Может повторить образцы описания игрушки.  Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.  Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.  Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие  сказки (отрывки из сказок). |
| **Художественно-эстетическое развитие** | «Художественное творчество»  а) рисование:  Изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора  цвета, аккуратного закрашивания, использования разных  материалов.  Украшает силуэты игрушек элементами некоторых росписей  народно – прикладного творчества.  Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько  предметов.  б) лепка:  Создаёт образы разных предметов и игрушек, используя всё  многообразие усвоенных приёмов лепки.  в) аппликация:  Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по  диагонали; вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.  Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из  нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и  геометрических фигур.  «Музыка»  Узнаёт песни по мелодии; может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми, начинать и заканчивать пение.  Выполняет движения, отвечающие характеру музыки,  самостоятельно меняя их в соответствии с двух – частной формой музыкального произведения.  Умеет выполнять танцевальные движения: пружинку, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; может выполнять движение с предметами.  Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. |
| **Физическое развитие** | Ловит мяч с расстояния; метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает об пол.  Строится в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг.  Ориентируется в пространстве, находит правую и левую руки.  Соблюдает элементарные правила гигиены.  Обращается за помощью к взрослым в проблемных со здоровьем ситуациях.  Соблюдает элементарные правила приёма пищи. |

**Планируемые результаты освоения Программы**

**(старшая группа)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает  порядок в шкафчике.  Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками,  соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре,  обогащает сюжет.  Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в дидактических играх, может объяснить сверстникам правила игры.  Имеет в творческом опыте несколько ролей в спектаклях,  использует средства художественной выразительности (мимику, пантомимику).  Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно  сервирует стол.  Поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет поручения по уходу за растениями и животными.  Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте.  Соблюдает элементарные правила дорожного движения, различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение, понимает значения сигналов светофора; узнаёт и называет некоторые дорожные знаки.  Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе |
| **Познавательное развитие** | Анализирует образец постройки, создаёт постройку по рисунку.  Умеет планировать свои действия, умеет работать в коллективе.  Называет разные виды инструментов.  Определяет материал.  Называет последовательность времён года.  Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека.  Правильно пользуется порядковыми количественными  числительными до 10.  Уравнивает 2 группы предметов (+ 1 и – 1).  Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением.  Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.  Определяет положение предметов в пространстве относительно себя и других предметов.  Определяет части суток и дни недели. |
| **Речевое развитие** | Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, пересказывает относительно точно литературные  произведения.  Определяет место звука в слове.  Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | «Художественное творчество»  а) рисование:  создаёт сюжетные изображения.  Выполняет узоры по мотивам народного декоративно – прикладного творчества.  б) лепка:  создаёт образцы разных предметов и игрушек, использует всё  многообразие усвоенных приёмов лепки.  Создаёт сюжетные композиции, предметы по мотивам народных игрушек.  в) аппликация:  правильно держит ножницы, использует разнообразные приёмы вырезания.  Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции.  «Музыка»  Различает жанры музыкальных произведений, может петь в  сопровождении музыкального инструмента.  Может ритмично двигаться под музыку, самостоятельно  инсценирует песни, хороводы.  Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное  выбрасывание6 ног в прыжке, выставление ноги на пятку в приседе, шаг с продвижением вперёд и в кружении).  Умеет играть мелодии на металлофоне. |
| **Физическое развитие** | Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку.  Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться,  размыкаться, выполнять повороты в колонне.  Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цели, отбивает и ловит мяч.  Ходит на лыжах, катается на самокате, участвует в спортивных  играх, умеет плавать.  Соблюдает элементарные правила личной гигиены,  самообслуживания, имеет навыки опрятности.  Знает о важных и вредных факторах здоровья, о значении для  здоровья утренней гимнастике, закаливания, соблюдения режима дня, о зависимости здоровья от правильного питания. |

**Планируемые результаты освоения Программы**

**(подготовительная группа)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Социально- коммуникативное развитие** | Самостоятельно выбирает и придумывает сюжеты игр,  договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.  Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в дидактических играх, может объяснить сверстникам правила игры.  Выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.  Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет неполадки во внешнем виде.  Проявляет трудолюбие, планирует свою трудовую деятельность и контролирует свои действия; использует разнообразные экономические приёмы труда.  Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице, в транспорте.  Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе  (способы взаимодействия с растениями и животными, бережного к окружающей природе).  Соблюдает элементарные правила дорожного движения, различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение, понимает значения сигналов светофора; узнаёт и называет дорожные знаки.  Пересказывает и инсценирует небольшие литературные  произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетной картине.  Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их  последовательность.  Употребляет синонимы, антонимы, сложные предложения.  Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. |
| **Познавательное развитие** | Создаёт различные конструкции одного и того же объекта.  Создаёт модели из конструктора по рисунку и словесной инструкции.  Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых.  Знает герб, флаг, гимн России, столицу, достопримечательности родного края.  Знает количественный и порядковый счёт в пределах 20, состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5).  Составляет и решает задачи в 1 действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками.  Знает способы измерения величин: длины, объёма, массы; пользуется условной меркой.  Называет отрезок, угол, круг, куб, проводит их сравнение; умеет делить фигуры на несколько частей и составлять целые.  Владеет временными понятиями: день – неделя – месяц, минута – час (по часам), последовательность времён года и дней недели. |
| **Речевое развитие** | Знает 2 – 3 стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки, называет 2-3 авторов, 2-3 иллюстраторов.  Различает жанры литературных произведений.  Выразительно читает стихотворения, рассказывает сказку. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | «Художественное творчество»  а) рисование:  различает живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное и народное искусство.  Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные  композиции, используя разные материалы и способы создания  изображений.  б) лепка:  лепит различные предметы, создаёт композиции из 2-3 предметов, выполняет декоративные композиции налепом и рельефом.  Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного творчества.  в) аппликация:  использует бумагу разной фактуры, различные способы вырезания и обрывания.  Создаёт сюжетные и декоративные композиции.  «Музыка»  Различает жанры музыкальных произведений, может петь в  сопровождении музыкального инструмента, индивидуально и  коллективно.  Может ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно инсценирует песни, хороводы.  Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с  характером музыки.  Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных  инструментах несложные песни и мелодии.  Моделирует предметно-игровую среду, проявляет интерес к  театрализованной деятельности. |
| **Физическое развитие** | Усвоил основные культурно-гигиенические навыки.  Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни.  Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку.  Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2  шеренги после пересчёта, соблюдает интервалы в передвижении.  Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цели, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч.  Выполняет ОРУ чётко и ритмично, ходит на лыжах, катается на самокате (велосипеде), участвует в спортивных играх.  Следит за правильной осанкой.  - ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;  - ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам  людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. |

Результаты освоения Программы определяются в ходе педагогической диагностики, являются ориентиром для педагогов и родителей и определяют направленность воспитательной деятельности взрослых. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику развития каждого ребенка, с целью определения дальнейших перспектив его развития.

Планируемые результаты освоения Программы являются предпосылкой для формирования у детей целевых ориентиров дошкольного образования, а именно на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности,

проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

**2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных**

**отношений**

**1.2.1. Пояснительная записка**

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений представлены парциальные образовательные программы: «Азбука Здоровья»

(реализуется во второй младшей, средней, старшей и подготовительной группе), «Любимый край благословенный» (реализуется в подготовительной группе), «Веселая АБВГДейка» (реализуется в старшей и подготовительной группе).

Парциальные программы разработаны авторским коллективом учреждения самостоятельно и направлены на расширение содержания отдельных образовательных областей обязательной части Программы:

- программа «Азбука Здоровья» дополняет содержание образовательной области «Физическое развитие»;

- программа «Любимый край благословенный» дополняет содержание образовательной области «Познавательной развитие»;

- программа «Веселая АБВГДейка»дополняет содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Парциальные программы реализуются через совместную деятельность

взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов. Актуальность выбора данных парциальных программ определяется образовательными потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения и условиями, созданными в детском саду.

|  |  |
| --- | --- |
| Парциальная программа | Актуальность выбора парциальной программы |
| Программа «Азбука здоровья» | Выбор данной Программы обусловлен необходимостью решения проблемы здоровьесбережения воспитанников и освоения детьми санитарно – гигиенических навыков. Ведь именно в дошкольном возрасте взрослый должен не только научить ребёнка тем или иным гигиеническим процедурам и действиям, но и объяснить ему, для чего мы это делаем. Представления у детей и их родителей о здоровом образе жизни и санитарно – гигиенических навыках – должны формироваться с младшего дошкольного возраста. |
| Программа «Любимый край благословенный» | Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, и её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству.  Важно, чтобы чувство любви красной нитью проходило через всю жизнь ребёнка. То отношение к миру, которое формируется у ребёнка в детском саду, в дальнейшем определит его гражданскую позицию в обществе.  Основой в воспитании у дошкольников патриотических чувств являются усвоение принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к её истории и культуре, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родной страны, родного края. Программа помогает расширить знания детей старшего дошкольного возраста о природе родного края, достопримечательностях родного города, культурных и национальных традициях. |
| Программа «Веселая АБВГДейка» | Детский сад, являясь первой ступенью в системе образования, выполняет важную функцию подготовки детей к школе. От того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен ребёнок к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения. И так как у старших дошкольников центром игры становится правило, то дети должны устойчиво придерживаться его. Подчинение правилу в игре способствует становлению полноценных коллективных взаимоотношений, усвоению культурных норм поведения ребёнка, и это очень важно как для развития, так и для формирования предпосылок к обучению в школе.  Данная Программа направлена на социально –коммуникативное развитие, а именно развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, |

**1.2.1.1.Цели и задачи реализации парциальных образовательных Программ**

|  |  |
| --- | --- |
| Программа | Цель, задачи |
| Программа  «Азбука здоровья» | Цель: повышение эффективности освоения санитарно – гигиенических навыков и формирование  начальных представлений о здоровом образе жизни оздоровительно – профилактических мероприятий.  Задачи:  1. Развивать интерес к здоровому образу жизни и питанию.  2. Воспитывать потребность в сохранении и укреплении своего здоровья.  3. Формировать у воспитанников снижение заболеваемости за счёт освоения санитарно –  гигиенических навыков и оздоровления  окружающей среды |
| Программа  «Любимый край благословенный » | Цель: формирование патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста средствами регионального содержания Программы.  Задачи:  1. Формировать в единстве эстетические чувства и нравственные ценности посредством расширения  представлений детей о родном крае, его обычаях.  2. Способствовать формированию у юных граждан представления о традициях народов населяющих  Оренбуржье.  3. Развивать чувство гордости за свою малую Родину и бережное отношение к родному краю. |
| Программа  «Веселая АБВГДейка» | Цель: обеспечение равных стартовых возможностейдля обучения детей в общеобразовательных школах.  Задачи:  1. Создать благоприятные условия в детском саду для успешной адаптации детей старшего  дошкольного возраста при переходе из детского сада в школу.  2. Обеспечить единый старт детей старшего дошкольного возраста  при поступлении в 1 класс.  3. Осуществить индивидуально – ориентированную,  педагогическую и социальную помощь детям по  «предшкольной подготовке» |

**1.2.1.2. Принципы и подходы к формированию парциальных**

**образовательных Программ**

В основу парциальных образовательных программ «Азбука здоровья»,

«Любимый край благословенный », «Веселая АБВГДейка» заложены следующие

принципы:

- доступность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;

- систематичность и последовательность: постепенная подача материала от простого к сложному, повторение усвоенных знаний, правил и норм;

- занимательность: предлагаемый материал должен быть понятным, нести занимательное начало, быть игровым.

Содержание образовательных программ построено в соответствии с подходами:

- деятельностный подход - предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельности воспитанника в общем контексте образовательного процесс;

- личностно-ориентированный подход- создание благоприятной среды для усвоения предложенного к изучению материала каждым ребенком.

**1.2.1.3.Характеристика особенностей развития детей дошкольного**

**возраста, участвующих в реализации парциальных образовательных**

**Программ**

|  |  |
| --- | --- |
| Программа | Характеристика особенностей развития детей  дошкольного возраста |
| Программа  «Азбука здоровья» | В реализации парциальной образовательной программы «Азбука здоровья» участвуют дети 3 - 7 лет. Характеристики детей данного возраста представлены в Целевом разделе в Обязательной части Программы п. 1.1.3. |
| Программа  «Любимый край благословенный» | В реализации парциальной образовательной программы «Любимый край благословенный» участвуют дети 6 - 7 лет. Характеристика детей данного возраста представлена в Целевом разделе в Обязательной части Программы п. 1.1.3. |
| Программа «Веселая АБВГДейка» | В реализации парциальной образовательной программы «Веселая АБВГДейка»участвуют дети 5 - 7 лет. Характеристика детей данного возраста представлена в Целевом разделе в Обязательной части Программы п. 1.1.3. |

**1.2.2. Планируемые результаты освоения парциальных образовательных**

**Программ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Реализуемая парциальная образовательная Программа** | **Планируемые результаты освоения парциальной**  **образовательной Программы** |
| Программа **«Азбука здоровья»** | Вторая младшая группа  - владеет простейшими навыками поведения во время еды;  - имеет элементарные представления о продуктах питания;  - приучен к опрятности, замечает и устраняет непорядок в одежде;  - самостоятельно (или с небольшой помощью взрослого) моет руки, пользуется индивидуальными предметами (платочком, полотенцем).  Средняя группа  - обращается за помощью к взрослым в проблемных со здоровьем ситуациях;  - знает о пользе правильного питания;  - соблюдает элементарные правила гигиены (самостоятельно и аккуратно моет руки, лицо, правильно пользуется мылом и др.);  - владеет доступными навыками самообслуживания.  Старшая группа  - имеет представление о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания;  - владеет доступными навыками самообслуживания;  - соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, имеет навыки опрятности;  - умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике.  Подготовительная группа  - имеет сформированные представления о необходимости заботливого и внимательного отношения к здоровому питанию;  - знаком с понятиями «здоровье», «болезнь»;  - усвоил основные культурно – гигиенические навыки. |
| Программа «Любимый край благословенный» | Подготовительная группа  - знает о родном городе (название своего города, района, домашний адрес, называет парки, театры);  - владеет характерными знаниями о гербе, флаге родного города;  - владеет знаниями о культуре и традициях народа Оренбуржья;  - знает о природных богатствах Оренбургского края. |
| Программа «Веселая АБВГДейка» | Старшая группа  - умеет сознательно подчинять свои действия правилу, обобщению, определяющему способ действия и ориентироваться на заданную систему требований;  - умеет сравнивать, выделять сходное и отличное; рассуждать, находить причины явлений, делать выводы;  - умеет попросить о помощи и оказать её другому;  - уважает желания других людей, проявляет внимание, заботу;  - способен выбирать между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен»;  - проявляет разумную осторожность в новой обстановке, при встречах с незнакомыми людьми  Подготовительная группа  - возникает потребность в общении со взрослыми людьми на новом уровне;  - способен адекватно оценивать себя;  - умеет внимательно слушать говорящего и точно выполнять задания, предлагаемые в устной форме;  - умеет самостоятельно выполнять требуемые задания по зрительно воспринимаемому образцу;  - умеет общаться с разными детьми (младше, старше себя, ровесниками);  - может сдерживать себя, сообщить о своём эмоциональном самочувствии, потребностях;  - понимает характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, способен выбрать линию поведения соответственно ситуации;  - способен достаточно адекватно оценить результаты своей деятельности;  - в общении с людьми может отстаивать свою позицию приемлемыми способами. |

**II. Содержательный раздел обязательной части Программы и части,**

**формируемой участниками образовательных отношений**

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

**2.1. Основная часть Программы**

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с**

**направлениями развития детей**

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по

каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы

с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия),

в ходе режимных моментов,

в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской

деятельности и во взаимодействии со взрослыми и сверстниками,

в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

**2.1.1.1. Социально – коммуникативное развитие**

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и

нравственные ценности;

развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;

становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции

собственных действий;

развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной

отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной

деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и

чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цель образовательной деятельности: освоение первоначальных

представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Задачи:

формировать нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и

взрослыми, воспитание доброжелательного отношения, уважения прав

сверстников и умения сотрудничать с ними;

приобщать детей к общечеловеческим ценностям;

формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, чувства

принадлежности к мировому сообществу;

создавать условия для формирования нравственной основы патриотических

чувств;

формировать положительное отношение к себе;

развивать игровую деятельность детей;

развивать умения работать по правилу и по образцу, точно выполнять

словесную инструкцию;

развивать трудовую деятельность;

воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других

людей и его результатам;

формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в

обществе и жизни каждого человека;

формировать представления об опасных для человека и окружающего мира

природы ситуациях и способах поведения в них;

приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира

природы поведения;

формировать у детей основы безопасного поведения на дорогах в качестве

пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально

опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Содержание образовательной деятельности с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | **Содержание работы** |
| **2 - 3 лет** | |
| - развитие игровой  деятельности | **-**развивать умения выполнять игровые действия, играть на темы из окружающего мира, последовательно отражать игровые действия, передавать несложные эмоциональное состояния сказочных персонажей, используя средства выразительности - мимику, жест, движение  (улыбаться, качает головой, машет руками) |
| приобщение к  элементарным  общепринятым  нормам и правилам  взаимоотношения со  сверстниками и  взрослыми  - формирование  гендерной,  семейной,  гражданской  принадлежности,  патриотических  чувств, чувства  принадлежности к  мировому  сообществу | **-** в процессе общения, в играх установить доверительный личный контакт с каждым ребёнком, проявлять индивидуальную заботу и оказывать помощь, стремиться стать надёжной опорой для ребёнка в трудных для  него ситуациях; поддерживать и поощрять инициативу детей в общении со взрослыми (обращений с просьбами, предложениями-« прочитай мне», «расскажи», «поиграй со мной в…»  - формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада; представления об элементарных проявлениях гендерных ролей и возрастном  развитии детей разного пола (девочка–мальчик); о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка) |
| - развитие  свободного общения  со взрослыми и  детьми | -создавать условия, при которых ребёнок может добиваться своей цели путём речевого общения к взрослому или сверстнику; всегда внимательно выслушивать детей; деятельно реагировать на все их просьбы, предложения, вопросы; использовать в работе знания «покажи»,  «принеси», «сделай то-то»;вводить в жизнь группы простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба)**;** следить за тем, чтобы речь взрослых, обращения к детям, была содержательна, эмоциональна, соответствовала возрастным возможностям; использовать хороводные, дидактические, подвижные игры с текстами |
| - развитие всех  компонентов устной  речи детей в  различных формах и  видах детской  деятельности | -формирование умения отвечать на простейшие («Что?», «Кто?»,«Что делает?») и более сложные («Во что одет?»,«Что везёт?»,«Кому?»,«Какой?»,«Где?»); поощрение попыток детей по собственной инициативе или просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке; во время игр- инсценировок  формирование умения повторять несложные фразы; помочь детям в драматизации отрывков из хорошо знакомых сказок |
| - практическое  овладение  воспитанников  нормами речи | – обогащение словаря детей существительными, обозначающие название игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, овощей, фруктов;  глаголами, обозначающие действие; звуковая культура речи- упражнения детей в отчетливом произношении изолированных гласных и согласных звуков, в правильном воспроизведении звукоподражаний; грамматический  строй речи-упражнения в употреблении некоторых вопросительных слов и несколько фраз, состоящих из 2-4 слов |
| - развитие трудовой  деятельности | - обеспечивать освоение основных процессов самообслуживания (при помощи взрослого одеваться и раздеваться в определённой последовательности);  - обеспечивать освоение отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в уборке групповой комнаты — расставить игрушки на полках, собрать кубики в  коробку |
| - воспитание  ценностного  отношения к  собственному труду,  труду людей и его  результатам | -стимулировать ситуативные проявления желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности; внимательно и заинтересованно относится к детским постройкам, расспрашивать об их назначении, отмечать успехи детей |
| - формирование  первичных  представлений мо  труде взрослых, его  роли в обществе и  жизни каждого  человека | - формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях (приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, и др.); по желанию детей и в меру их  возможностей позволять участвовать в реальном труде взрослых (помогать) |
| - формирование  представлений об  опасных для  человека и  окружающего мира  природы ситуациях  и способах  поведения в них | развитие интереса к животным и растительному миру; знакомство с правилами безопасного взаимодействия с животными |
| - передачу детям  знаний о правилах  безопасности  дорожного  движения в качестве | **-**формирование первичных представлений о машинах, улице, дороге; знакомство с некоторыми видами транспорта  пешехода и пассажира транспортного средства |
| - формирование  осторожного и  осмотрительного  отношения к  потенциально  опасным для  человека и  окружающего мира  природы ситуациям | -знакомство детей с предметном миром и правилами безопасного общения с предметами; знакомство с понятиями «можно - нельзя», «опасно- громко», «тихо»;формирование представлений о правилах поведения с  песком и водой |
| **3 – 4 лет** | |
| - развитие игровой  деятельности | -стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть; |
| - приобщение к  элементарным  общепринятым  нормам и правилам  взаимоотношения со  сверстниками и  взрослыми | - побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и  др.);развивать умения выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу» и др., играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. |
| - формирование  гендерной,  семейной,  гражданской  принадлежности,  патриотических  чувств, чувства  принадлежности к  мировому  сообществу | - формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности; аргументировать её по ряду внешних признаков (одежда, причёска); формировать представления об элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.) и возрастном развитии детей разного пола (девочка – будущая женщина, мальчик – будущий мужчина**)**  **-**формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сёстры), именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; стимулировать желание включаться в совместную деятельность с разными членами семьи;  **-**формировать представления о названиях города (села) и страны, в которых живёт;  -воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны, мира (в дни праздников, событий) |
| - развитие  свободного общения  со взрослыми и  детьми | -создавать условия для инициативного общения ребенка со сверстниками и взрослыми; закреплять простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство);посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать конфликтов и разрешать их в случае возникновения |
| - развитие всех  компонентов устной  речи детей в  различных формах и  видах детской деятельности | -продолжать развивать диалогическую речь как средство коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы);  -вырабатывать интонационную выразительность, правильный темп, силу голоса посредством игр-драматиза-ций, игровых сюжетов, чтения и воспроизведения простейших попевок, потешек, отрывков авторских произведений |
| - практическое  овладение  воспитанников  нормами речи | -расширять пассивный и активный словарь на основе знакомства детей с окружающей действительностью и углубления представлений о ней; знакомить со словами-обобщениями, обозначающими родовые понятия  (игрушки, посуда, мебель, одежда, овощи, фрукты и т. п.);расширять словарь, обозначающий действия (деятельность и действия людей, движения животных) упражнять детей в использовании определений  (характеристика предметов и явлений, внешний вид людей и животных); упражнять речевой аппарат (артикуляционный и дыхательный) для закрепления и появления правильного звукопроизношения; вызывать, уточнять и закреплять произношение звуков родного языка (гласных и части  согласных) |
| - развитие трудовой  деятельности | -обеспечивать освоение основных процессов самообслуживания (самостоятельноили при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определённой  последовательности, замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых);обеспечивать освоение отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в подготовке к приему пищи  расставить хлебницы; в уборке групповой комнаты — расставить игрушки на полках, поставить стулья на место);формировать умения выполнять отдельные  трудовые процессы в труде в природе при участии взрослого (по уходу за растениями — поливать, протирать крупные листья, мыть поддоны) |
| - воспитание  ценностного  отношения к  собственному труду,  труду людей и его  результатам | **-** поощрять и создавать условия для успешной реализации желания ребенка создавать что-то для последующего использования в его игре, в быту, в подарок близким по его индивидуальному замыслу; формировать представления о способах обращения к взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умение выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности |
| - формирование  первичных  представлений мо  труде взрослых, его  роли в обществе и  жизни каждого  человека  ведений | - формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском  саду — приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, чистка ковра, мытьё окон и др.), о специфике труда мужчин и женщин(мужские виды труда — сила, ловкость, выносливость и т. д.; женские виды  труда — аккуратность, забота и т. д.) **-**помогать вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о детях и близких им людях |
| **4 – 5 лет** | |
| - развитие игровой  деятельности | - побуждать включаться в совместные со взрослыми и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений,  мультфильмов; учить распределять роли между партнёрами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки, использовать их в соответствии с ролью |
| - приобщение к  элементарным  общепринятым  нормам и правилам взаимоотношения со  сверстниками и  взрослыми | -формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.); стремление к взаимодействию со сверстниками в соответствии  с адекватной гендерной ролью |
| - формирование  гендерной,  семейной,  гражданской  принадлежности,  патриотических  чувств, чувства  принадлежности к  мировому  сообществу | -продолжать формировать представления о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах); формировать представление о своей половой принадлежности, умение аргументировать её по ряду признаков (внешний вид, женские и мужские  качества); формировать представления о проявлениях гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых, женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т. д.) |
| - развитие  свободного общения  со взрослыми и  детьми | -формировать умение отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении, в ролевых диалогах); упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы; закреплять навыки речевого этикета |
| - развитие всех  компонентов устной  речи детей в  различных формах и  видах детской  деятельности | - расширять и активизировать словарный запас во всех видах детской деятельности.; формировать умение отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении, в ролевых диалогах); продолжать развивать диалогическую речь как средство коммуникации (жесты, мимика, слова,  фразы); вырабатывать интонационную выразительность, правильный темп, силу голоса посредством игр-драматиза-ций, игровых сюжетов, чтения и воспроизведения простейших попевок, потешек, отрывков авторских произведений |
| - практическое  овладение  воспитанниками  нормами речи | -закреплять правильное произношение звуков родного языка (свистящих и шипящих, сонорных, твердых и мягких); отрабатывать артикуляцию звуков и речевое дыхание; упражнять в выделении заданного звука в словах (в начале слова); в умении подбирать слова на заданный звук (в  начале слова) ; начать работу над лексическим значением слов (на примере хорошо знакомых слов); обращать внимание на слова, противоположные по смыслу (антонимы); готовить детей к осознанному  использованию монологических типов речи (повествования и описания); упражнять в умении соотносить объект речи с соответствующим описанием; дополнять готовые описания. Упражнять в умении составлять простые перечисления (предметов, свойств, признаков, действий и др.) |
| - развитие трудовой  деятельности | - обеспечивать самостоятельное и качественное выполнение процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с  помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок — почистить, просушить); учить самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить  результат; обеспечивать самостоятельное выполнение доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) в соответствии с гендерной принадлежностью  (мальчики — выносить мусор, убирать участок; девочки — протирать пыль, поливать цветы и т. д.) |
| - воспитание  ценностного  отношения к  собственному труду,  труду людей и его  результатам | -воспитывать уважительное отношение к профессиям мужчин и женщин, восхищение их мужскими и женскими качествами, проявляющимися в трудовой деятельности; поощрять и закреплять желание трудиться самостоятельно и  участвовать в труде взрослых адекватно гендерной роли ребёнка, проявления настойчивости в преодолении  препятствий |
| - формирование  первичных  представлений мо  труде взрослых, его  роли в обществе и  жизни каждого  человека | - формировать представление о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя,  повар, врач, водитель, продавец и др.), трудовых операциях и механизмах; формировать первичные представления о мотивах труда людей; продолжать формировать  представления о специфике труда мужчин и женщин; знакомить с наиболее распространенными видами профессиональной деятельности, связанными с  чрезвычайными ситуациями (спасатель, пожарник и др.) |
| - формирование  представлений об  опасных для  человека и  окружающего мира  природы ситуациях  и способах  поведения в них | - продолжение знакомства с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы; формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с животными и растениями, о  правилах поведения в природе; знакомство с опасными насекомыми и ядовитыми растениями; формирование понятий: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения» |
| - приобщение к  правилам  безопасного  поведения для  человека и  окружающего мира  природы поведения | - расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого; выключать свет) |
| - передачу детям  знаний о правилах  безопасности  дорожного  движения в качестве  пешехода и  пассажира  транспортного  средства | - продолжение знакомства с понятием «улица», «Дорога», «перекрёсток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице; уточнение знаний детей о назначение светофора и работе полицейского; знакомство с различными видами городского  транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», троллейбус, автобус) |
| - формирование  осторожного и  осмотрительного  отношения к  потенциально  поливать цветы и т. д.) | - формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и  некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев); ---поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе, экономного и бережливого отношения к природным ресурсам |
| **5 – 6 лет** | |
| - развитие игровой  деятельности | -продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм; учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных  произведений, мультфильмов и др.) в играх; формировать умения развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний; договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывать их; организовывать  театрализованные и режиссёрские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни; передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые (два-три) средства выразительности (интонация, мимика, жест,  движение и др.) |
| - приобщение к  элементарным  общепринятым  нормам и правилам  взаимоотношения со  сверстниками и  взрослыми. | -формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг  другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.);формировать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (три-четыре); формировать умение приводить соответствующие примеры (два-три) из жизни, кино, литературы и др.; формировать соответствующую морально-оценочную лексику (например, справедливо *—* несправедливо*,* смелый *—* трусливый*,* вежливый *—* невежливый *(*грубый*)* и др.) |
| - формирование  гендерной,  семейной,  гражданской  принадлежности,  патриотических  чувств, чувства  принадлежности к  мировому  сообществу | -продолжать формировать представления о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах), умение называть их в типичных ситуациях;  -формировать представления о собственной (и других людей) половой принадлежности; аргументировать её по ряду существенных признаков (мужские и женские качества, особенности проявления чувств, эмоций людей разного пола);формировать представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тёти, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её);  -формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира);  -развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей и других людей, живущих в России |
| - развитие  свободного общения  со взрослыми и  детьми | - развитие течи как средства общения; расширение представлений детей о многообразии окружающего мира; поощрение попыток детей делится с педагогами и сверстниками разнообразными впечатлениями, формировать  умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять |
| - развитие всех компонентов устной  речи детей  (лексической  стороны,  грамматического  строя речи,  произносительной  стороны речи;  связной речи –  диалогической и  монологической  форм) в различных  формах и видах  детской  деятельности | -вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция); приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным); работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба,  извинение, утешение, благодарность, прощание); отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми; обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа) |
| - практическое  овладение  воспитанниками  нормами речи | -звуковая культура речи- закрепление произношение звуков;  формирование умения различать на слух сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц, ш-ж,с-ш,ж-з,л-р; определять место звука в слове; грамматический строй речи- совершенствование умения согласовывать в предложениях: существительные с прилагательными,  числительными; закрепление правильного произношения слова в процессе упражнений; связная речь – формировать умения составлять небольшие рассказы описания, по сюжетной картинке |
| - развитие трудовой  деятельности | -обеспечивать самостоятельное, быстрое и аккуратное выполнение процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания при  необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью);  -обеспечивать самостоятельное поддерживание порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы;  -приобщать к коллективной трудовой деятельности (выдвигать цель, обосновывать её; планировать, организовывать, контролировать основные этапы и  результаты, включаться в труд в качестве исполнителя, соотнося и координируя свои действия с действиями других);  -учить требовать от других детей соблюдения техники безопасности при выполнении трудовой деятельности; формировать умения использовать различные безопасные способы выполнения собственной трудовой деятельности,  объяснять другому ребёнку о соблюдении правил безопасности в процессе совместного труда |
| - воспитание  ценностного  отношения к  собственному труду,  труду людей и его  результатам | - поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);  -стимулировать проявления отзывчивости, взаимопомощи;  -разделять с ребёнком чувство удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувство гордости; поддерживать стремление получать от взрослого и  сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде |
| - формирование  первичных  представлений мо  труде взрослых, его  роли в обществе и  жизни каждого  человека | - расширять и систематизировать представления о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение  трудовых функций человека;  - формировать первоначальные представления о труде как экономической категории **(**Познание**,** Социализация**)**;  - продолжать формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы, способность видеть и  замечать красоту в труде мужчин и женщин |
| - формирование  представлений об  опасных для  человека и  окружающего мира  природы ситуациях  и способах  поведения в них | - знакомство со знаниями экологической культуры и безопасного поведения в природе; знакомство с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе; знакомство с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусов насекомых |
| - приобщение к  правилам  безопасного  поведения для  человека и  окружающего мира  природы поведения | - обеспечивать освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использование их  без напоминания взрослого**;** обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации; поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации, осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным  ситуациям |
| - передачу детям  знаний о правилах  безопасности  дорожного  движения в качестве  пешехода и  пассажира  транспортного  средства | - уточнение знаний детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора; знакомство с правилами дорожного движения; продолжение знакомства с дорожными знаками |
| - формирование  осторожного и  осмотрительного  отношения к  потенциально  опасным для  человека и  окружающего мира  природы ситуациям | - формирование понятия о том, что в природе всё взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, что бы не навредить животному миру и растительному |
| **6-7лет** | |
| - развитие игровой  деятельности | -формировать умение организовывать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа»,  «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих; объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей («Пусть у бабушки будет ещё один внук — Максим!»),  комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в супермаркете открылась аптека и др.); выполнять разные роли; в качестве содержания  режиссёрских и театрализованных игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли; развивать умение передавать игровой  образ, используя разнообразные средства выразительности; побуждать выступать перед детьми, воспитателями, родителями |
| - приобщение к  элементарным  общепринятым  нормам и правилам  взаимоотношения со  сверстниками и  взрослыми | -развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить вежливо, вступать в общение и в различного рода социальные  взаимодействия; развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, сорадоваться; формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях (любовь,  долг и ответственность, гордость, стыд совесть)**;** формировать представления о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), формировать умение  соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершать нравственно направленные действия (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) |
| - формирование  гендерной,  семейной,  гражданской  принадлежности,  патриотических  чувств, чувства  принадлежности к  мировому  сообществу | -формировать представления о собственной (и других людей) половой принадлежности, умение устанавливать взаимосвязи между своей ролью и различными мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями,  правилами и нормами поведения; формировать представления о гендерных отношениях и взаимосвязях как между детьми, так и между взрослым; интерес к своей родословной, изображая вместе с ребёнком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни; углублять и уточнять представления о Родине — России; развивать  чувство гордости за достижения отдельных россиян и России в целом, зачувство любви к «малой» и «большой» Родине ;  -формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, милиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн); закреплять и расширять представления о столице России — Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству |
| - развитие  свободного общения  со взрослыми и  детьми | -совершенствовать словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях; задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по  экспериментированию, используя адекватные речевые формы; активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и с учётом мотивов  поступков, его переживаний |
| - развитие всех  компонентов устной  речи детей в  различных формах и  видах детской  деятельности | -закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада); работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание,  отказ); отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми; отрабатывать диалог в театрально-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых,  бытовых и пр.) |
| - практическое  овладение  воспитанниками  нормами речи | - звуковая культура речи - совершенствование умения различать на слух и в произношении все звуки родного языка; фонематического слуха: название слов с определённым звуком, определение место звука в слове;  грамматический строй речи- упражнение детей в согласовании слов в предложении; помощь детям в правильном построении сложноподчиненных предложений; связная речь-совершенствование умения составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по  набору картинок с последовательно развивающимся действием |
| - развитие трудовой  деятельности | -обеспечивать осознанное и самостоятельное выполнение процессов самообслуживания, самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его, отбирать более эффективные способы действий  (адекватно своим особенностям), оказывать помощь другому, в том числе обучающую; учить в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно и качественно  выполнять разные его виды; уметь самостоятельно планировать основные этапы своей и общей (коллективной) работы; уметь договариваться, распределять  обязанности, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, половых и индивидуальных особенностей каждого;  -привлекать к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы) адекватно половой принадлежности ребёнка, помогать в осознании их обусловленности соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных |
| - воспитание  ценностного  отношения к  собственному труду,  труду людей и его  результатам | -расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы,  результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и др;  -продолжать учить бережно относиться к результатам труда, осознанно соотносить свои желания в приобретении вещей и игрушек с возможностями семьи |
| - формирование  первичных  представлений мо  труде взрослых, его  роли в обществе и  жизни каждого  человека | -поддерживать отношение ребёнка к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как ценности, стимулировать желание трудиться  самостоятельно и участвовать в труде взрослых;  -формировать положительное отношение к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев произведений художественной литературы;  -учить вычленять и осознавать труд как особую деятельность, составляющую основу жизни человека |
| - формирование  представлений об  опасных для  человека и  окружающего мира  природы ситуациях  и способах  поведения в них | уточнить и расширение представлений о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомство с правилами поведения человека в этих условиях; формирование у детей навыков поведения в  ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился»; закрепление правил безопасного обращения с бытовыми предметами  - формирование основ экологической культуры; |
| - приобщение к  правилам  безопасного  поведения для  человека и  окружающего мира  природы поведения | -расширять, уточнять и систематизировать представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке,  пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом); требовать от других людей выполнения этих правил |
| - передачу детям  знаний о правилах  безопасности  дорожного  движения в качестве  пешехода и  пассажира  транспортного  средства | -систематизация знаний детей об устройстве улицы, о дорожном движении;  - продолжение знакомства с дорожными знаками- предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными |
| - формирование  осторожного и  осмотрительного  отношения к  потенциально  опасным для  человека и  окружающего мира  природы ситуациям | - формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребенка представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего  мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы |

**2.1.1.2. Познавательное развитие**

Познавательное развитиепредполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- формирование познавательных действий, становление сознания;

- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы,

многообразии стран и народов мира.

Цель образовательной деятельности: Развитие у детей познавательных

интересов, интеллектуальное развитие детей. Формирование начал экологической культуры.

Задачи:

- развивать познавательно-исследовательскую деятельность;

- формировать сенсорные эталоны, элементарные математические

представления;

- формировать целостную картину мира, систематизировать накопленные и

полученные представления о мире;

- расширять кругозор детей;

- формировать позитивное отношение к миру, включающее бережное,

созидательное и познавательное отношения;

- становление знаково-символической функции;

- развивать логическое мышление детей, воображение и образное мышление.

**Содержание образовательной деятельности с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | **Содержание работы** |
| **2 – 3 года** | |
| - сенсорное развитие | **-**создавать сменяющеюся разнообразную предметно  развивающую среду, включая дидактические игры и  предметы для развития сенсорики |
| - развитие познавательно-  исследовательской и  продуктивной (конструктивной)  деятельности | **-**поддерживать и создавать условия для развития  разворачивания исследовательской предметно-  манипулятивной игры детей |
| - формирование элементарных  математических представлений | -создавать ситуации для понимания ребёнком смысла  простейших слов, обозначающих количество (много-  мало, один-два, пустой-полный), размер (большой-  маленький);содействовать появлению способности  выделять признаки и свойства предметов и на этой  основе устанавливать отношения сходства и различия |
| - формирование целостной  картины мира, расширение  кругозора | **-**расширять и обогащать представления детей о  предметах непосредственного окружения, их признаках  и свойствах через манипулирование и  экспериментирования с предметами (рукотворного мира  и неживой природы; наблюдения за объектами и  явлениями природы; формировать представления о  простейших взаимосвязях в живой и наживой природе;  расширять представления детей о растениях и  животных |
| **3 - 4 года** | |
| - сенсорное развитие | -формировать элементарные представления об основных  свойствах предметов и разновидностях цвета, формы,  величины, силы звука, пространства на основе чувственного  опыта; развивать умения выделять отдельные признаки  предметов, находить сходство предметов по признакам |
| - развитие познавательно-  исследовательской и  продуктивной (конструктивной)  деятельности | -использовать в работе с детьми формы и методы,  побуждающие детей к различной степени активности  (от наблюдений до практической деятельности, детское  экспериментирование, решение проблемных ситуаций,  загадки-движения, разбор и комментирование путаниц);  создавать каждому ребенку условия для хранения  личных вещей и предметов, вызвавших его интерес  («сокровищницы»); создавать и систематически попол-  нять развивающую среду в группе (иллюстрации,  картинки, открытки с изображением животных и  растений, копилки «Подарки осени (зимы, весны,  лета)»; комнатные растения и т. п.), в детском саду и на  его территории (комната природы, «зеленый детский  сад», посадки на участке и др.) |
| - формирование элементарных  математических представлений | -дать представление о порядке следования чисел от 1 до  5, используя считалки, стишки; дать представление о  количестве, различая группы в 1—2—3 предмета; учить  сравнивать по количеству, используя обобщенные  понятия «много — мало»;практически создавать  ситуации добавления и убавления, обращая внимание  детей на изменение количества; на занятиях по  формированию элементарных математических  представлений с использованием продуктивной  деятельности детей, в дидактических играх и в  повседневных обучающих ситуациях учить понимать  слова, выражающие контрастные качества *(сильный* —  *слабый, чистый* — *грязный, большой* — *маленький,*  *длинный* — *короткий, пустой* — *полный, прямой* —  *кривой, светлый* — *темный* и т. п.); выделять признаки  и свойства предметов и называть их; выделять группу  предметов, имеющих одинаковый признак (сенсорный);  строить ряды по возрастанию и убыванию степени  выраженности признака |
| - формирование целостной  картины мира, расширение  кругозора | -продолжать знакомить с предметным содержанием  окружающего рукотворного мира (наименование,  внешние признаки, целевое назначение и функции  предметов);начать целенаправленно знакомить с  различной деятельностью людей в обществе и дома  (предметы-помощники; трудовые действия);в игровой  форме начать знакомить со строением собственного  тела;  -передавать информацию об отдельных представителях  растительного и животного мира (внешние признаки и  яркие характерные особенности);знакомить с  некоторыми природными материалами (дерево, глина),  выделять их свойства и качества |
| **4 – 5 лет** | |
| - сенсорное развитие | -способствовать накоплению зрительных, слуховых,  осязательных впечатлений через разнообразные модели, предметы и игры; развивать способность различать признаки предметов и находить их сходство; умение соотносить по признакам при выборе из нескольких параметров, узнавать предметы по сочетанию свойств, обобщать предметы по одному или нескольким признакам |
| - развитие познавательно-  исследовательской и  продуктивной (конструктивной)  деятельности | **-**развивать детское экспериментирование, усложняя действия по преобразованию объектов; закреплять представления об основных деталях, их свойствах и способах решения конструктивных задач; формировать обобщённые способы действия и аналитические навыки (умение анализировать образцы, близкие по конструкции)  развивать поисковые действия и экспериментирование на  материале конструирования; формировать умения  конструировать замыслу с учётом особенностей материала;  развивать умение соотносить знакомые способы  конструирования с новыми условиями |
| - формирование элементарных  математических представлений | -дать представление о порядке следования чисел  первого десятка на основе стихотворений и  считалок; знакомить с числами первого десятка и  цифрами; формировать интерес к математике,  иллюстрируя проявления числа как существенного  признака в мире природы, явлениях окружающей  действительности; дать представление о форме пред-  мета, о геометрических фигурах; совершенствовать  представление о цвете; дифференцировать  представления о размере, учить практическим приемам  сравнения по размеру, практически создавать ситуации  добавления и убавления, обращая внимание детей на  изменение количества; совершенствовать умение  выделять группу по заданному признаку |
| - формирование целостной  картины мира, расширение  кругозора | - закреплять представления детей о предметном содержании  мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения; развивать умения устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении; начать расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия |
| **5 – 6 лет** | |
| - сенсорное развитие | - систематизировать представления о свойствах предметов:  величина, форма, пространственное расположение,  количество на основе чувственного опыта; развивать умение  классифицировать предметы по форме, цвету, величине и  другим свойствам из нескольких разновидностей и  способность обобщать предметы по выделенным признакам |
| - развитие познавательно-  исследовательской и  продуктивной (конструктивной)  деятельности | - расширять формы практического экспериментирования,  начинать использовать формы умственного  экспериментирования (например, при решении проблемных  ситуаций, анализе литературных произведений и  составлении собственных высказываний);  -развивать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе,  семье и некоторых общественных местах;  -развивать умения обследовать образцы, схемы, выделять  структуру объекта и устанавливать её взаимосвязь с  практическим назначением объекта; **(**развивать навыки  экспериментирования с новым материалом; знакомить с  разнообразными способами крепления и их использованием  в создании оригинальных конструкций;  -формировать способы и приёмы конструирования на основе  образца и заданных условий;  -развивать творчество в поиске оригинальных решений с  опорой на известные способы конструирования |
| - формирование элементарных  математических представлений | -формировать представление о количестве как  характеристике совокупности; дать представление об  алгоритме операции измерения: использование единицы  измерения, инструмента или прибора для измерения,  определение результата измерения; знакомить с  единицами измерения различных величин, часто  используемых в жизни (масса, объем, длина,  температура, временные интервалы); обеспечивать  понимание детьми закономерности построения  натурального числового ряда: каждое следующее число  больше предыдущего на единицу создавать условия для  запоминания детьми состава чисел первого десятка,  используя различные методические средства,  ориентированные на учет индивидуальных  особенностей детей; познакомить детей с простейшими  арифметическими операциями сложения и вычитания;  знакомить со знаками действий сложения и вычитания |
| - формирование целостной картины мира, расширение  кругозора | -обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире;  подвести детей к элементарному осмыслению  некоторых сложных понятий (время, знак, символ,  знаковые системы; социальные понятия — семья,  родина и др.);знакомство с некоторыми конкретными  знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и пр.) и  символами(например, государственная символика); формирование у детей личной заинтересованности, желания научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и пр.); Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные  интересы и предпочтения; создать предметно-  развивающую среду, позволяющую детям: расширять  кругозор; уточнять, конкретизировать поступающие и  имеющиеся знания; активизировать собственные  познавательные интересы |
| **6 – 7 лет** | |
| - сенсорное развитие | -совершенствовать представления о сенсорных эталонах,  Актуализировать обследовательские действия, развивать способность (потребность) наблюдать за разнообразием  форм, цветов, пропорций предметов при восприятии  окружающего; развивать способность предвидеть изменения  свойств предметов в результате действий с ними; устанавливать причинно-следственные связи |
| - развитие познавательно-  исследовательской и  продуктивной (конструктивной)  деятельности | **-**продолжать стимулировать детское экспериментирование,  развивая действия по преобразованию объектов; расширять формы практического и умственного экспериментирования  (например, при решении проблемных ситуаций, анализе  литературных произведений и составлении собственных  высказываний); формировать обобщённые представления о  конструируемых объектах, умение анализировать объект с  точки зрения его практического использования, заданных  условий; расширять представления о пространственном  положении частей и деталей конструируемого  объекта; развивать собственный замысел, осуществлять  планирование развивать умение комбинировать различные  способы при выполнении конструирования по замыслу |
| - формирование элементарных  математических представлений | -дать детям представление о составе каждого из чисел  первого десятка из двух меньших чисел; знакомить  детей с понятием «задача»;учить различать и правильно  называть геометрические фигуры: круг, треугольник,  квадрат. Создавать ситуации, в которых дети по  словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру; совершенствовать умение правильно описывать пространственное расположение  предметов относительно друг друга, делая это не только  с опорой на реальные предметы, но и по картинке;  формировать представление о различных временных  интервалах: день (сутки), месяц, год. Знакомить с раз-  личными видами часов, единицами измерения времени  — час, минута, секунда, их соотношением по длительности; закреплять представление о годичном цикле  смены времен года, их характерных признаках.  Знакомить детей с календарем |
| - формирование целостной  картины мира, расширение  кругозора | -расширять и закреплять представления детей о разных  видах деятельности людей; показывать, что рукотворный мир — это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов); показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы, времена года, их ритмичность и цикличность, наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека; на доступном  содержании (из жизни человека и природы) показывать  значение и роль причинно-следственных связей в нашем  мире |

**2.1.1.3. Речевое развитие**

Речевое развитиенаправлено на:

овладение речью как средством общения и культуры;

обогащение активного словаря;

развитие связной, грамматически правильной диалогической и

монологической речи; развитие речевого творчества;

развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух

текстов различных жанров детской литературы;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как

предпосылки обучения грамоте.

Цель образовательной деятельности: Овладение конструктивными

способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми;

формирование интереса и потребности в чтении книг.

Задачи:

развивать свободное общение со взрослыми и сверстниками;

формировать компоненты устной речи детей (лексической стороны,

грамматического строя речи, произносительной стороны речи;

связной речи -диалогической и монологической) в различных формах и видах

детской деятельности;

способствовать овладению воспитанниками нормами речи

формировать целостную картину мира;

развивать литературную речь;

приобщать к словесному искусству, развивая художественное восприятие и

эстетический вкус.

**Содержание образовательной деятельности с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | **Содержание работы** |
| **2 – 3 года** | |
| - формирование целостной картины мира, в  том числе первичных ценностных  представлений | -регулярное чтение детям художественных и познавательных книг; формировать понимания того, что из книг можно узнать много интересного; приобщение детей к  рассматриванию рисунков в книгах |
| - развитие литературной речи | -предоставление детям возможность договаривать слова, фразы при чтение воспитателем знакомых стихотворений;  поощрение попыток читать стихотворение целиком с помощью взрослого |
| - приобщение к словесному искусству, в  том числе развитие художественного  восприятия и эстетического вкуса | -приучение детей к слушанию народных песенок, сказок, авторских произведений; сопровождение чтения показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и  других средств наглядности, а также формирование умения слушать художественное произведение без наглядного сопровождения |
| **3 - 4 года** | |
| - формирование целостной картины мира, в  том числе первичных ценностных  представлений | -вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию (вместе со взрослыми и самостоятельно); рассказывать народные и авторские сказки; развивать желание узнавать из  книг об окружающем мире, о существовании в нём добра и зла, о том, как себя вести и т. п.; формировать интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои побеждают  отрицательных, помогают слабым, маленьким и  т. п. |
| - развитие литературной речи | -читать наизусть потешки, песенки, небольшие авторские стихи; театрализация хорошо известных детям произведений; |
| - приобщение к словесному искусству, в  том числе развитие художественного  восприятия и эстетического вкуса | -поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение  ещё раз; способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, победе положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых  защищает положительный герой, и т. п.). |
| **4 – 5 лет** | |
| - формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных  представлений | -расширять круг детского чтения за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях);  формировать способность понимать причинно-  следственные связи в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия**)**;приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях; развивать творческие способности: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов; обращать внимание на красоту поступков и проявление мужских и  женских качеств героев; |
| - развитие литературной речи | -стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в монологической форме **(**Социализация**,** Коммуникация**,** Познание**);**  -развивать способность к регулированию громкости голоса и темпа речи в зависимости от того, какого героя или ситуацию ребёнок описывает; способствовать развитию  творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения |
| - приобщение к словесному искусству, в  том числе развитие художественного  восприятия и эстетического вкуса | - формировать устойчивый интерес к процессу  чтения, запоминанию прочитанного, работе в  книжном уголке; сочетать формирующиеся  читательские предпочтения детей с развитием  тематического и смыслового разнообразия  художественной литературы и фольклора |
| **5 – 6 лет** | |
| - формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных  представлений | -формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни, в том числе взаимоотношений мужчины и женщины, способность видеть в содержании прочитанного  коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения; развивать способность самостоятельно устанавливать причинно- следственные связи событий, поступков героев,  их эмоциональных состояний; развивать способность использовать книжные знания (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности; |
| - развитие литературной речи | -стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в монологической форме **(**Социализация**,** Коммуникация**,** Познание**);**  -развивать способность к регулированию громкости голоса и темпа речи в зависимости от того, какого героя или ситуацию ребёнок описывает; способствовать развитию  творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения |
| - приобщение к словесному искусству, в  том числе развитие художественного  восприятия и эстетического вкуса | -создавать условия для того, чтобы общение с книгой приносило удовольствие;  -начинать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);  -развивать желание активно участвовать в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.;  -формировать контекстуальное восприятие книги путём включения сведений о писателе, истории создания произведения;  -формировать читательские предпочтения в русле  жанрово-тематического многообразия литературных произведений |
| **6 – 7 лет** | |
| - формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных  представлений | -формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах,  окружающем мире; развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать своё отношение, оценку, делать обобщения и  выводы; развивать способность самостоятельно  устанавливать временные и причинно- следственные связи событий; развивать способность устанавливать в содержании прочитанного коллизии и конфликты  персонажей, способы их разрешения, соотнося с личным опытом; |
| - развитие литературной речи | -развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом;  -развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира развивать способность к решению творческих  задач: сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приёмов художественной выразительности; |
| - приобщение к словесному искусству, в  том числе развитие художественного  восприятия и эстетического вкуса | -стимулировать увлечение совместным со взрослыми и сверстниками чтением и общением по содержанию прочитанного; продолжать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением); развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни |

**2.1.1.4. Художественно – эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитиепредполагает:

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания

произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира

природы;

становление эстетического отношения к окружающему миру;

формирование элементарных представлений о видах искусства;

восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование

сопереживания персонажам художественных произведений;

реализацию самостоятельной творческой деятельности детей

(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Цель образовательной деятельности: Формирование интереса к

эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение

потребности детей в самовыражении; в изобразительной, творческой

деятельности; развитие музыкальности детей, способности эмоционально

воспринимать музыку.

Задачи:

развивать продуктивную деятельность детей (рисование, лепка, аппликация,

художественный труд);

способствовать развитию детского творчества;

приобщать к изобразительному искусству;

развивать конструктивные навыки;

развивать первичные представления о моделировании;

развивать музыкально-художественную деятельность;

приобщать к музыкальному искусству;

знакомить с музыкальными произведениями, накопление музыкальных

впечатлений;

развивать музыкальные способности и навыки;

формировать музыкальный вкус.

**Содержание образовательной деятельности с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | **Содержание работы** |
| **2 – 3 года** | |
| - развитие музыкально-  художественной  деятельности;  - приобщение к  музыкальному искусству | Слушание  -развитие у детей интереса к музыке, желание слушать  народную и классическую музыку, подпевать, выполнять  простейшие танцевальные движения;  -развитие умение внимательно слушать спокойные и бодрые  песни, музыкальные пьесы различного характера, понимать о чём ( о ком) поётся, и эмоционально реагировать на  содержание; различение звуков по высоте(высокие и низкое  звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона);  Пение  -развитие активности детей при подпевании и пении;  различать умения подпевать фразы в песни (совместно с  воспитателем);  -постепенное приучение к сольному пению; формирование  умения начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;  - передавать, совершенствовать умения выполнять плясовые  движения в кругу, врассыпную; менять движением с  изменением характера музыки или содержания песни;  Музыкально-ритмические движения  -развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения;  -формирование способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым(хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.);  -формирование умения начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы(птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт);  -совершенствование умения выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни;  -создание благоприятных условий для восприятия  и созерцания, обращение внимание детей на  красоту природы, живописи, предметов  декоративно-прикладного искусства, книжных  иллюстраций, музыки;  -побуждение каждого ребенка определить свое  личное отношение к воспринимаемому, мимикой,  жестами передавать его |
| **3 - 4 года** | |
| - развитие продуктивной  деятельности детей  (рисование, лепка,  аппликация,  художественный труд) | - в рисовании знакомить с изобразительными материалами  (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.) и формировать практические навыки по их использованию; в работе с краской продолжать формировать умения обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем лёгким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; учить изображать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и  четырёхугольной); передавать строение предмета, общие  признаки, относительное сходство по форме и некоторые  характерные детали образа; |
| - развитие детского  творчества | -в лепке знакомить с пластическими материалами (глиной,  пластилином, пластической массой); побуждать  экспериментировать с ними и овладевать приёмами лепки:  отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их, соединять и скреплять концы вылепленного столбика; скатывать комочки в шар, расплющивать его ладонью в диск; получать полую форму путём вдавливания пальцев и др.  -учить передавать форму и строение простых предметов,  состоящих из двух-трёх частей; |
| - приобщение к  изобразительному  искусству | -в рисовании знакомить с изобразительными материалами  (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.) и формировать практические навыки по их использованию; в работе с краской продолжать формировать умения обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем лёгким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; учить  изображать простые предметы, живые объекты и явления  окружающей действительности разной формы (округлой и  четырёхугольной); передавать строение предмета, общие  признаки, относительное сходство по форме и некоторые  характерные детали образа;  -в лепке знакомить с пластическими материалами (глиной,  пластилином, пластической массой); побуждать  экспериментировать с ними и овладевать приёмами лепки:  отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их, соединять и скреплять концы вылепленного столбика; скатывать комочки в шар, расплющивать его ладонью в диск; получать полую форму путём вдавливания пальцев и др.  -учить передавать форму и строение простых предметов,  состоящих из двух-трёх частей;  -в аппликации формировать умения детей из готовых форм (круг, квадрат, треугольник и др.) разных цветов и оттенков создавать изображение предметов, передавая их форму и строение (в соответствии с поставленной задачей и по замыслу); составлять простейшие узоры, раскладывая готовые формы в несложном ритмическом порядке на полосе, а затем располагая их в середине и по краям квадрата, круга;  -помогать овладевать первоначальными умениями пользования клеем, побуждать создавать несложные сюжетные композиции;  -в конструировании формировать умения различать и называть строительные материалы по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) и создавать по заданному взрослым образцу элементарные простейшие постройки (дорожка, поезд, башенка, лесенка, забор, домик и др.);  -в процессе художественного труда формировать умения детей выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами сминания, разрывания, скручивания, называясозданные изображения и рассказывая о них;  -стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами;  -создавать условия для того, чтобы каждый ребёнок мог  изобразить то, что для него интересно или эмоционально значимо, самостоятельно выбирая способы изображения, бумагу и изобразительные и пластические материалы (один раз в месяц предоставлять детям возможность рисовать, лепить, заниматься аппликацией и конструированием по замыслу);  -содействовать проявлению интереса к произведениям народного декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.).  -вызывать эмоциональный отклик при восприятии  произведений изобразительного искусства, книжной графики, в которых переданы чувства и отношения,  наиболее близкие и понятные детям этого возраста |
| - развитие музыкально-  художественной  деятельности  - приобщение к  музыкальному искусству | Слушание  -развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую  сосредоточенность, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;  -развивать умение детей слушать музыкальное произведение  до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять  сколько частей в произведении(одночастная или двухчастная форма),рассказывать, о чём поётся в песне;  -развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии(громко, тихо);  -совершенствовать умение различать звучание музыкальных  игрушек, детских музыкальных инструментов(шарманка,  погремушка, барабан, бубен, металлофон и др);  - экспериментировать со звуками в музыкально-  дидактических играх;  Пение  -способствовать развитию певческих навыков: петь без  напряжения в диапазоне ре(ми)-ля(си); в одном темпе, чисто  и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково);  Песенное творчество  -учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-  баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»;  -формировать навыки сочинительства веселых и грустных  мелодий по образцу;  Музыкально-ритмические движения  -учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки  и силе её звучания (громко, тихо);  -реагировать на начало звучания музыки и её  окончание(самостоятельно начинать и заканчивать  движение);  -совершенствовать навыки основных движений (ходьба и  бег);  -учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;  -улучшать качество исполнения танцевальных движений притопывать попеременно двумя ногами и одной  ногой.  -развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой  галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и  характеру музыкального произведения, с предметами,  игрушками, без них;  Танцевально - игровое творчество  -способствовать развитию навыков выразительной и  эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт  медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза-рогатая и др; -  формировать навыки ориентировки в пространстве;  -стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных  движений под плясовые мелодии;  -активизировать выполнение движений, передающих  характер изображаемых животных;  Игра на детских музыкальных инструментах  -знакомить детей с некоторыми музыкальными  инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком,  бубном ,погремушкой, барабаном, а также их звучание;  -способствовать приобретению элементарных навыков  подыгрывания на детских ударных музыкальных  инструментах;  -развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей;  -создавать благоприятные условия для восприятия и  созерцания, обращать внимание детей на красоту природы,  живописи, предметов декоративно-прикладного искусства,  книжных иллюстраций, музыки.  -побуждать каждого ребенка определить свое личное  отношение к воспринимаемому, свои предпочтения и мимикой, жестами передать его |
| **4 – 5 лет** | |
| - развитие продуктивной  деятельности детей  (рисование, лепка,  аппликация,  художественный труд) | - в лепке знакомить со способами лепки (из целого куска  глины, комбинированным и конструктивным), которые  направлены на создание объёмного образа (овощи, фрукты и  др., животные и птицы, простейшее изображение человека);  формировать умение передавать форму и строение  предметов; подводить детей к сюжетной лепке путём  объединения отдельных работ и созданиясюжетных  композиций. Воспитывать интерес и желание отображать в  лепке содержание или эпизоды литературных произведений и использовать вылепленные изделия для инсценировок  настольного театра, в игре.  -в процессе художественного труда формировать умения  детей пользоваться ножницами: резать по прямой, разрезать  квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать из квадрата круглую, а из  прямоугольника овальную форму и вырезать простые формы  из бумаги, сложенной вдвое; упрощённо передавать форму  предмета, его основные части и строение; подводить детей к  сюжетной аппликации путём составления и наклеивания на  одном листе бумаги нескольких предметов. Знакомить со  свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко  рвётся, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с  трудом поддаётся деформированию и т. п.); формировать  умение изготавливать различные простые поделки на основе  этих способов и использовать их в игре; побуждать  рассказывать о них; |
| - развитие детского  творчества | -в процессе образовательной деятельности стимулировать  самостоятельный выбор детьми цветов и оттенков красок,  фона и формы листа бумаги, поощрять желание к  экспериментированию с изобразительными материалами;  продолжать ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи,  побуждающие их к самостоятельной передаче образов  предметов с учетом интересов детей; создавать условия для  того, чтобы каждый ребенок мог изобразить то, что для него  интересно или эмоционально значимо, самостоятельно  выбирая способы изображения, бумагу и изобразительные и  пластические; побуждать в штрихах, мазках, пластической  форме, конструкции улавливать образ и рассказывать о нём; |
| - приобщение к  изобразительному  искусству | -развивать интерес к народному декоративно-прикладному и  изобразительному искусству; побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений  народного декоративно-прикладного и изобразительного  искусства, подбирая тематику с учётом интересов детей.  Продолжать работу по знакомству с двумя-тремя  Видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным  содержанием; формировать представление о присущих им  средствах выразительности (элементы узора, их цвет,  расположение на форме); вызывать у детей желание задавать  вопросы. Помогать понять те произведения искусства, в  которых переданы разные эмоциональные состояния людей,  животных (радуется, сердится) |
| - развитие музыкально-  художественной  деятельности;  приобщение к  музыкальному искусству | Слушание  -продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её  слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при  восприятии музыкальных произведений;  -обогащать музыкальные впечатления, способствовать  дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;  -формировать навыки культуры слушания музыки(не  отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать  произведение до конца);  -учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые  мелодии, высказывать свои впечатления;  -замечать динамику музыкального произведения, его  выразительные средства: тихо, медленно, быстро;  -развивать способность различать звуки по высоте (низкий,  высокий в пределах сексты, септимы);  Пение  -обучать детей выразительному пению, формировать умение  петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си  первой октавы);  -развивать умение брать дыхание между короткими  музыкальными фразами;  -способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать  концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно,  передавая характер музыки;  -учить петь с инструментальным сопровождением и без него  (с помощью воспитателя);  Песенное творчество  -учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь?», «Где ты?»);  - формировать умение импровизировать на заданный текст,  учить сочинять мелодию марша;  Музыкально-ритмические движения  -продолжать формировать у детей навык ритмического  движения в соответствии с характером музыки,  самостоятельно менять движения в соответствии с двух-  трехчастной формой музыки;  -совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп,  пружинка, кружение по одному и в парах.  -обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично  хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения( из  круга врассыпную и обратно), подскоки;  -продолжать совершенствовать навыки движений  (ходьба:«торжественная»,«спокойная»,»таинственная»; бег:  «легкий» и «стремительный»);  Танцевально-игровое творчество  -способствовать развитию эмоционально-образного  исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся  листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и  пантомиму(зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка,  сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица);  -обучать инсценированию песен, музыкальных игр и  постановке небольших музыкальных спектаклей;  Игра на детских музыкальных инструментах  -формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на  деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне |
| **5 – 6 лет** | |
| - развитие продуктивной  деятельности детей  (рисование, лепка,  аппликация,  художественный труд) | - в рисовании продолжать знакомить с выразительными  возможностями уже знакомых детям и новых изобразительных материалов (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, сангина, уголь и др.) и формировать практические навыки по их использованию. Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; знакомить со способами различного наложения цветового пятна; знакомить с приёмами украшения созданных изображений. Побуждать передавать форму, строение предмета и его частей, их расположение,  основные пропорции.  -в лепке упражнять в способах лепки из целого куска,  комбинированном и конструктивном; формировать умение  моделировать вылепленную форму кончиками пальцев,  сглаживать места соединения; содействовать закреплению  знакомых приёмов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путём прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов. Продолжать формировать умение передавать общую форму предмета и его частей, основные пропорции, строение, несложное движение фигуры человека и животных;  -в аппликации закреплять умения, при вырезывании форм из бумаги, сложенной вдвое, предлагая детям более сложные симметричные формы (ёлка, животные, люди). Содействовать овладению детьми разнообразными приёмами вырезывания предметов, имеющих  различные очертания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении и с передачей несложного движения.; |
| - развитие детского  творчества | -побуждать в процессе рисования, лепки, аппликации,  конструирования придумывать варианты создания изображений одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи;  -продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала;  -создавать условия для коллективного и самостоятельного  художественного творчества; |
| - приобщение к  изобразительному  искусству | - знакомить с историей народных промыслов. Вызывать  чувство гордости за достижения народных мастеров; начинать знакомить с разными видами изобразительного искусства (декоративно-оформительским искусством, книжной графикой и плакатом, произведениями живописи и скульптуры); вызывать интерес к рассматриванию произведений изобразительного искусства и желание задавать вопросы; побуждать эмоционально  откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживая и высказывая к ним своё отношение |
| - развитие музыкально-  художественной  деятельности;  приобщение к  музыкальному искусству | Слушание  - продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес,  любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на  основе знакомства с композиторами, с классической,  народной и современной музыкой;  - продолжать развивать музыкальные способности детей:  звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический  слух; эмоциональную отзывчивость и творческую  активность;  - способствовать дальнейшему развитию навыков пения,  движения под музыку, игры и импровизации мелодий на  детских музыкальных инструментах ;  - учить различать жанры музыкальных произведений (марш,  танец, песня);  -совершенствовать музыкальную память через узнавание  мелодий по отдельным фрагментам произведения  (вступление, заключение, музыкальная фраза);  -совершенствовать навык различения звуков по высоте в  пределах квинты, звучания музыкального инструмента  (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка,  виолончель, балалайка);  Пение  -формировать певческие навыки, уметь петь легким звуком в  диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы;  брать дыхание перед началом песни, между музыкальными  фразами, произносить отчетливо слова, своевременно  начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать  характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;  -способствовать развитию навыков сольного пения, с  музыкальным сопровождением и без него;  -содействовать проявлению самостоятельности и  творческому исполнению песен разного характера;  -создавать фонд любимых песен, тем самым развивая  песенный вкус;  Песенное творчество  -учить импровизировать мелодию на заданный текст;  -формировать умение сочинять мелодии различного  характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый  марш, плавный вальс, весёлую плясовую;  Музыкально-ритмические движения  -развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание;  - свободно ориентироваться в пространстве, выполнять  простейшие перестроения;  - самостоятельно переходить от умеренного у быстрому или  медленному темпу;  - менять движения в соответствии с музыкальными фразами;  -способствовать формированию навыков исполнения  танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног в  прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением  вперед, кружение, приседание с выставлением ноги вперед);  -познакомить с русским хороводом, пляской, с танцами  других народов;  Музыкально-игровое и танцевальное творчество  -развивать танцевальное творчество;  -учить придумывать движения к пляскам, танцам;  -составлять композицию танца, проявляя оригинальность и  самостоятельность в творчестве;  -учить импровизировать движения разных персонажей под  музыку соответствующего характера;  -самостоятельно придумывать движения, отражающие  содержание песни;  -придумывать простейшие танцевальные движения;  -продолжать развивать навыки инсценирования песен,  хороводов;  -учить импровизировать образы сказочных животных и птиц  (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т д.) в  разных игровых ситуациях;  Игра на детских музыкальных инструментах  -учить детей исполнять простейшие мелодии на детских  музыкальных инструментах;  -исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими  группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;  -развивать творчество детей, побуждать их к активным  самостоятельным действиям;  -использовать музыку как средство регуляции настроения  детей, создания благоприятного эмоционального фона; петь  перед сном колыбельные песни.  -дать первоначальное представление о театре как синтезе  разных искусств |
| **6 – 7 лет** | |
| - развитие продуктивной  деятельности детей  (рисование, лепка,  аппликация,  художественный труд) | -в рисовании учить понятно для окружающих и выразительно изображать всё то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, строение, пропорции, цвет. Знакомить с рисованием с натуры и учить добиваться выразительной передачи образа через сходство в  форме, строении, пропорциях, существенных деталях;  - в лепке с натуры и по представлению развивать умение изображать форму предмета и его строение, пропорции частей и различия в величине деталей, побуждать передавать характерные детали и фактуру, добиваясь создания выразительного образа.  Совершенствовать практические  навыки при использовании пластического, конструктивного,  комбинированного способов лепки; в процессе художественного труда продолжать работу, направленную на овладение обобщёнными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать выразительные  поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы (разрывание, скручивание, сминание и  др.). Продолжать учить создавать игрушки для игр с водой, ветром. Привлекать к оформлению помещения группы к праздникам, к изготовлению атрибутов для игр-драматизаций, декораций, костюмов для театрализованных постановок и др**.** |
| - развитие детского  творчества | -развивать воображение детей: побуждать следовать определённому замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы;  -формировать детское декоративное творчество. Побуждать при создании предметных, сюжетных композиций творчески  применять полученные знания, умения и навыки по  декоративному рисованию, самостоятельного  экспериментирования с деталями конструктора простые  конструкции по собственному замыслу |
| - приобщение к  изобразительному  искусству | -продолжать работу по знакомству детей с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству;  -развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы, а также помочь  почувствовать восхищение перед теми проявлениями жизни,  которые они раньше не замечали (сила человеческого духа, отношение к своей Родине, людям и  др.). Учить различать жанры изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж) и узнавать знакомые произведения некоторых художников |
| - развитие музыкально-  художественной  деятельности;  приобщение к  музыкальному искусству | Слушание  -развивать и обогащать представления о многообразии музыкальных форм и жанров; опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру;  -развивать представления о композиторах и их музыке, элементарный анализ форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической,  детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед  элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности.  -приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание  художественно-эстетического вкуса;  -обогащение музыкальных впечатлений детей (вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера);  -знакомство с элементарными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера);  - знакомство с профессиями (пианист, дирижер, композитор,  певица и певец, балерина, художник и др.);  -развитие навыков восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции.; обогащение впечатлений, формирования музыкального вкуса, развитие музыкальной памяти;  -развитие мышлении, фантазии, памяти, слуха;  -знакомство с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, балет), творчеством композиторов и музыкантов;  -знакомство с мелодией Государственного гимна Российской  Федерации;  Пение  -совершенствование певческого голоса, вокально-слуховой  координации;  -закрепление практических навыков выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы;  -формирование умения брать дыхание и удерживать его до конца фразы;  -развитие артикуляции (дикции);  -совершенствование певческих навыков (чистоту интонирования, дыхание, дикцию, слаженность), умения игры на детских музыкальных инструментах;  -совершенствование танцевальных умений;  -выразительное исполнение в процессе совместного и  индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических танцевальных этюдов, танцев;  -закрепление умения петь самостоятельно, индивидуально и  коллективно, с музыкальным сопровождением и без него;  Песенное творчество  -развитие умения самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;  -самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы;  Музыкально-ритмические движения  -развитие навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально- образное содержание;  -развитие танцевально- игрового творчества;  -формирование навыков художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок;  -закрепление умения придумывать движения, отражающие  содержание песни;  Музыкально-игровое и танцевальное творчество  -развитие творческой активности детей в доступных видах  музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре,пение, танцевальные движения и т. п.);  - совершенствование умения импровизировать под музыку  соответствующего характера (лыжник, конькобежец, рыбак,  наездник, лукавый котик, сердитый козлик и т. п.);  -выразительно действовать с воображаемыми предметами;  -развитие самостоятельности в поисках способа передачи в  движениях музыкальных образов;  -формирование музыкальных способностей;  -поощрение проявлений активности и самостоятельности;-развитие и обогащение умения организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа;  - развитие умения комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе  совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, концертах- импровизациях, музыкальных сюжетных играх;  Игра на детских музыкальных инструментах  -знакомство с музыкальными произведениями в исполнении  различных инструментов и в оркестровой обработке;  -совершенствование навыков игры на металлофоне, свирели,  ударных музыкальных инструментах, русских народных  музыкальных инструментах (трещетках, погремушках,  треугольниках;)  -умения исполнять музыкальные произведения в оркестре, в  Ансамбле |

**2.1.1.5. Физическое развитие**

Физическое развитиенаправлено на:

приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе

связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких

физических качеств, как координация и гибкость;

правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие

равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а

также с правильное, не наносящее ущерба организму, выполнение основных

движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование

начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными

играми с правилами;

становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

становление ценностей здорового образа жизни, овладение его

элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме,

закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цель образовательной деятельности: формирование у детей интереса и

ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное

физическое развитие; охрана здоровья детей и формирование основы культуры

здоровья.

Задачи:

развивать физические качества (скорость, силу, гибкость, выносливость и

координацию);

обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);

формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и

физическом совершенствовании;

сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;

воспитывать культурно-гигиенические навыки;

формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

**Содержание образовательной деятельности с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | **Содержание работы** |
| **2 – 3 года** | |
| - развитие физических  качеств (скоростных,  силовых, гибкости,  выносливости и  координации) | - ориентации в пространстве по указанию взрослого; равновесия при выполнении разнообразных движений; координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости; |
| - по накоплению и  обогащению  двигательного опыта  *(*развитию основных  движений*),*воспитанию  культуры движений | - пробуждать детей к движениям, обеспечивающим нагрузку  на разные группы мышц;  -привлекать детей к упражнениям в ходьбе, беге, прыжка,  равновесии, лазанье, ползании, подлезании, а также катании,  бросании, метании |
| - формирование у  воспитанников потребности  в двигательной активности  и физическом  совершенствование | - обеспечивать необходимый двигательный режим в течение  дня: создавать условия для активного движения в группе, на  участке; обогащать опыт детей подвижными играми,  движением под музыку |
| - сохранение и укрепление  физического и  психического здоровья  детей | - показать детям пример аккуратности и опрятности внешним  видом и поведением взрослых; приучать детей отличать  предметы индивидуального пользования: расчёска, зубная  щетка, стаканчик для полоскания рта; формировать умения во  время еды правильно держать ложку; |
| - воспитание культурно*-*  гигиенических навыков | **-**обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное  качество питания, обязательный дневной сон; |
| - формирование начальных  представлений о здоровом  образе жизни | формирование у детей представлений о значении разных и  органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза -  смотреть, уши - слышать, нос -нюхать, руки - держать, ноги -  ходить, бегать; голова -думать, запоминать |
| **3 - 4 года** | |
| - развитие физических  качеств (скоростных,  силовых, гибкости,  выносливости и  координации) | - ориентации в пространстве по указанию взрослого; равновесия при выполнении разнообразных движений; координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости;  - укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения); |
| - по накоплению и  обогащению  двигательного опыта  *(*развитию основных  движений*),*воспитанию  культуры движений | - обеспечить необходимый двигательный режим в течение  дня:создавать условия для активного движения в группе, на  участке; обогащать опыт детей подвижными играми,  движением под музыку;  -ориентации в пространстве по указанию взрослого и  самостоятельно; равновесия при выполнении разнообразных  движений; координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости**;**  - осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег,  простейшие перестроения, прыжки, метание,  катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т.п.) |
| - формирование у  воспитанников потребности  в двигательной активности  и физическом  совершенствование | - учить сохранять правильную осанку в различных положениях;  - воспитывать интерес к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице |
| - сохранение и укрепление  физического и  психического здоровья  детей | -укрепление и охрана здоровья детей, создание условий для  систематического закаливания организма, формирование и  совершенствования основных видов движений; постоянный  контроль за выработкой правильной осанки; обеспечить  пребывание детей на воздухе в соответствие с режимом дня;  создание эмоционального благополучного климата в группе ; |
| - воспитание культурно*-*  гигиенических навыков | -знакомство с упражнениями, укрепляющими различные  органы и системы организма; |
| - формирование начальных  представлений о здоровом  образе жизни | -формирование представлений о необходимости закаливания |
| **4 – 5 лет** | |
| - развитие физических  качеств (скоростных,  силовых, гибкости,  выносливости и  координации) | - создавать условия для проявления и совершенствования  ловкости, скорости и других физических качеств: использовать общеразвивающих, спортивные упражнения,  совершенствовать выполнение основных движений;  - укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки, и следить за ее поддержанием во время разных видов деятельности  - совершенствовать умение держать равновесие. |
| - по накоплению и  обогащению  двигательного опыта  *(*развитию основных  движений*),*воспитанию  культуры движений | - развивать умения согласованно ходить, бегать, соблюдая красоту, лёгкость и грацию движений, демонстрируя пластичность и выразительность, свои двигательные возможности;  - осваивать различные варианты ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания  предметов вдаль, ловли, технику выполнения движений;  - обогащать опыт подвижных игр у детей; развивать детскую  самостоятельность в них, инициативность |
| - формирование у  воспитанников потребности  в двигательной активности  и физическом  совершенствование | - совершенствовать двигательные умения и навыки; развивать умения их самостоятельного применения и использования детьми;  - организовывать совместную двигательную деятельность  педагога с детьми так, чтобы она доставляла детям радость;  - приобщать родителей к совместной с детьми двигательной  деятельности;  - вводить элементы сезонных видов спорта;  -приобщать к традиционным для региона видам спорта |
| - сохранение и укрепление  физического и  психического здоровья  детей | -соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила;  предупреждать возникновение заболеваний, систематически  проводить оздоровительные мероприятия с учетом состояния  здоровья и уровня физического развития каждого ребенка;  укреплять организм, используя естественные природные  закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);  реализовывать региональные рекомендации по оздоровлению  детей |
| - воспитание культурно*-*  гигиенических навыков | обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное  качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе |
| - формирование начальных  представлений о здоровом  образе жизни | -развивать умения самостоятельно и правильно о человеке (себе, сверстнике и взрослом),особенностях его здоровья, правилах здоровьесообразного поведения в обществе; формировать умения элементарно описывать своё самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания**;** способствовать становлению всё более устойчивого интереса к  правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию самостоятельности детей; воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; развивать умение самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения |
| **5 – 6 лет** | |
| - развитие физических  качеств (скоростных,  силовых, гибкости,  выносливости и  координации) | - целенаправленно формировать двигательные качества: ловкость, быстроту, силу, выносливость, гибкость, координацию;  - совершенствовать основные движения дошкольников,  двигательные умения и навыки по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия**;**  - продолжать формировать правильную осанку  - продолжать воспитывать у детей потребность в красивом,  грациозном и ритмичном выполнении упражнений, сочетая движения с музыкой, демонстрируя культуру освоения основных движений |
| - по накоплению и  обогащению  двигательного опыта  *(*развитию основных  движений*),*воспитанию  культуры движений | -развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной  жизни страны; организовывать массовые физкультурные  праздники и участвовать в них; поддерживать на уровне,  соответствующем возрастным нормам, двигательные качества: ловкость, быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность; |
| - формирование у  воспитанников потребности  в двигательной активности  и физическом  совершенствование | приобщать к традиционным для региона видам спорта;  вводить элементы сезонных видов спорта и спортивных игр;  расширять репертуар подвижных народных игр и усложнять  его |
| - сохранение и укрепление  физического и  психического здоровья  детей | - создание эмоционального благополучного климата в группе;  проведение комплекса закаливающих процедур с  использованием природных факторов(воздух, солнце, вода) в  сочетании с физическими упражнениями; в процессе  образовательной деятельности, требующей высокой  умственной нагрузки и в середине времени, проводят  физкультминутку длительностью 1-3 мин; |
| - воспитание культурно*-*  гигиенических навыков | -развивать умения самообслуживания и самостоятельного  осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (мыть руки, умываться, чистить зубы, ополаскивать их после еды, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причёсывать волосы и т. д.) без напоминания взрослого; формировать умение и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику; |
| - формирование начальных  представлений о здоровом  образе жизни | закаливающие процедуры (при участии взрослого) |
| **6 – 7 лет** | |
| - развитие физических  качеств (скоростных,  силовых, гибкости,  выносливости и  координации) | **-** поддерживать самостоятельность детей в физическом развитии во всех видах двигательной деятельности;  -совершенствовать технику выполнения основных движений,  спортивных упражнений; |
| - по накоплению и  обогащению  двигательного опыта  *(*развитию основных  движений*),*воспитанию  культуры движений | -побуждать к самостоятельной двигательной активности; создавать для этого комплекс необходимых условий в группе и на улице во время прогулки, в семье;  -продолжать совершенствовать культуру движений, технику их выполнения; совершенствовать основные движения: соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, бросание и ловля мяча, метание в цель, соотнесение движений друг с другом в более сложных упражнениях и играх, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, координации и ориентации в пространстве |
| - формирование у  воспитанников потребности  в двигательной активности  и физическом  совершенствование | - развивать инициативность, активность, самостоятельность,  произвольность, выдержку, настойчивость, смелость,  организованность, самоконтроль, самооценку, уверенность в своих силах, двигательное творчество; поддерживать социально- нравственные проявления детей в двигательной деятельности; активно развивать их средствами данной деятельности; углублять интерес к спортивным играм и упражнениям, занятиям в спортивных секциях  и группах; воспитывать чувство гордости за спортивные  достижения России, за победы на олимпиадах |
| - сохранение и укрепление  физического и  психического здоровья  детей | -развитие творчества, самостоятельности, инициативы в  двигательных действиях, осознанного отношения к ним,  способности к самоконтролю, самооценке при выполнении  движений; проведение различных видов закаливающих  процедур с учётом индивидуальных особенностей детей;  обеспечение оптимальной двигательной активности детей в  течение всего дня в ходе подвижных, спортивных, народных  игр и физических упражнений |
| - воспитание культурно*-*  гигиенических навыков | -развивать умения самообслуживания и самостоятельного  осуществления полезных привычек, элементарных навыков  личной гигиены; определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; называть и показывать, что именно болит, какая часть тела;  совершенствовать культуру приёма пищи**;** развивать умение и  потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры |
| - формирование начальных  представлений о здоровом  образе жизни | **-**развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья (режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней; формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умения одеваться в соответствии с погодой; воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни; развивать мотивацию к сбережению своего  здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом;  продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как его поддерживать, укреплять и сохранять |

**2.1.2. Описание вариативных форм, способов,**

**методов и средств реализации Программы**

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах

деятельности, специфических для каждого возраста (ФГОС ДО п.2.7.). Для детей дошкольного возраста – это предметная деятельность, игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность. Это ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно- ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно- исследовательская (исследования объектов окружающего мира и

экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы

и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и

на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы,

модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование,

лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных

произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских

музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными

движениями) формы активности ребенка.

**Характеристика видов детской деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Игровая деятельность** | |
| Специфические  задачи | - развитие игровой деятельности детей;  - формирование положительного отношения к себе, к  окружающим;  - приобщение к элементарным общепринятым нормам и  правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. |
| Виды  образовательной  деятельности | Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные,  общественные.  Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-  этюды),ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации.  Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-  заместителями.  Игры-фантазирования (ТРИЗ)  Игры со строительным материалом(строительными  наборами, конструкторами) и природным материалом  Игры-экспериментирования с разными материалами: водой,  льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.  Дидактические игры: с предметами, настольно-печатные,  словесные Интеллектуальные развивающие игры  Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры с  элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с  использованием предметов  Игры с элементами спорта  Досуговые игры:игры-забавы, игры-развлечения,  интеллектуальные  Проектная деятельность |
| **Коммуникативная деятельность** | |
| Специфические  задачи | - развитие свободного общения со взрослыми и детьми;  - развитие всех компонентов устной речи детей в различных  видах детской деятельности;  - практическое овладение воспитанниками нормами речи. |
| Виды  образовательной  деятельности | Занятия по речевому развитию  Свободное общение на разные темы  Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок,  рассказов, стихов, загадок  Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью»  и др.  Коммуникативные игры  Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования  по мотивам литературных произведений  Подвижные игры с речевым сопровождением  Дидактические словесные игры  Викторины  Проектная деятельность |
| **Трудовая деятельность** | |
| Специфические  задачи | - развитие трудовой деятельности;  - воспитание ценностного отношения к собственному труду,  труду других людей и его результатами;  - формирование первичных представлений о труде взрослых,  его роли в обществе и жизни каждого человека. |
| Виды  образовательной  деятельности | Самообслуживание  Дежурство  Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке  группы, перестановка в предметно-развивающей среде  группы и др.  Труд в природе: заготовка природного материала для поделок;  изготовление кормушек для птиц, их подкормка;  изготовление цветного льда; участие в посадке и поливке  растений  Ручной труд(поделки из природного и бросового материала,  бумаги, картона и др.):изготовление атрибутов для игры и др.  Проектная деятельность |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | |
| Специфические  задачи | - развитие сенсорной культуры;  -развитие познавательно-исследовательской продуктивной  деятельности;  - формирование элементарных математических  представлений;  - формирование целостной картины мира, расширение  кругозора детей. |
| Виды  образовательной  деятельности | Занятия познавательного содержания  Опыты, исследования, экспериментирование  Рассматривание, обследование, наблюдение  Решение занимательных задач, проблемных ситуаций  Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов  Просмотр познавательных мультфильмов, детских  телепередач с последующим обсуждением  Рассматривание иллюстраций, фотографий  в познавательных книгах и детских иллюстрированных  энциклопедиях  Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет  Оформление тематических выставок  Создание коллекций  Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры  Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др.  Поисково-исследовательские проекты |
| **Чтение (восприятие) художественной литературы** | |
| Специфические  задачи | - формирование целостной картины мира, в том числе  первичных целостных представлений;  - развитие литературной речи;  - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие  художественного восприятия и эстетического вкуса. |
| Виды  образовательной  деятельности | Чтение и обсуждение произведений разных жанров  Восприятие литературных произведений с  последующими: свободным общением на тему литературного  произведения , решением проблемных  ситуаций, дидактическими играми по литературному  произведению, художественно-речевой  деятельностью, рассматриванием иллюстраций  художников, придумыванием и рисованием собственных  иллюстраций, просмотром мультфильмов,  театрализованными играми, созданием театральных афиш,  декораций, оформлением тематических выставок  Проектная деятельность |
| **Продуктивная деятельность** | |
| Специфические  задачи | - развитие продуктивной деятельности;  - развитие детского творчества;  - приобщение к изобразительному искусству. |
| Виды  образовательной  деятельности | Занятия по рисованию, лепке, аппликации –тематические, по  замыслу Рисование иллюстраций к художественным  произведениям; рисование, лепка сказочных животных;  творческие задания, рисование иллюстраций к  прослушанным музыкальным произведениям  Художественный труд (поделки из бумаги, картона,  природного, бросового материала и др.):украшения к  праздникам, поделки для выставок детского творчества и др.  Конструктивное моделирование из строительного материала  и деталей конструктора (по образцу - схеме, чертежу, модели,  по замыслу), из бумаги (по схеме - оригами), из природного  материала  Творческая продуктивная деятельность с использованием  нетрадиционных техник изобразительной деятельности  Творческая продуктивная деятельность на развитие  воображения и фантазии  Разнообразная интегративная деятельность: рисование  иллюстраций к литературным и музыкальным  произведениям; создание коллажей, панно, композиций с  использованием разных видов продуктивной деятельности и  др. Организация и оформление выставок  Проектная деятельность |
| **Музыкально-художественная деятельность** | |
| Специфические  задачи | - развитие музыкально-художественной деятельности;  - приобщение к музыкальному искусству. |
| Виды  образовательной  деятельности | Музыкальные занятия  Слушание народной, классической, детской музыки.  Игра на детских музыкальных инструментах  Шумовой оркестр  Экспериментирование со звуками.  Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы,  хороводы, пляски  Попевки, распевки, совместное и индивидуальное  исполнение песен  Драматизация песен  Музыкальные и музыкально-дидактические игры  Концерты-импровизации  Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции,  певческого голоса  Беседы по содержанию песни |
| **Двигательная деятельность** | |
| Специфические  задачи | - накопление и обогащение двигательного опыта детей;  - формирование у воспитанников потребности в  двигательной активности и физическом совершенствовании;  - развитие физических качеств |
| Виды  образовательной  деятельности | Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические,  комплексные, учебно-тренирующего характера  Физкультурные минутки и динамические паузы  Гимнастика  Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-  соревнования  Игры-имитации, хороводные игры  Народные подвижные игры  Пальчиковые игры  Спортивные упражнения  Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном  уголке  Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек |

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

в процессе организованной образовательной деятельности с детьми

(занятия)

в ходе режимных моментов

в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах

детской деятельности

в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

**Организованная образовательная деятельность с детьми (занятия)**

Продолжительность образовательной деятельности, максимально допустимый объем образовательной нагрузки, длительность перерывов между периодами непрерывной образовательной деятельности, а также временной промежуток (первая или вторая половина дня), в который проводится организованная образовательная деятельность, определяются СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 15 мая 2013г.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей

от 2 до 3 лет не превышает 10 минут. Образовательная деятельность

осуществляется в первую и вторую половину дня. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей:

во второй младшей группе (от 3 до 4 лет) – не более 15 минут;

в средней группе (от 4 до 5 лет) – не более 20 минут;

в старшей группе (от 5 до 6 лет) – не более 25 минут;

в подготовительной группе (от 6 до 7 лет) – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает:

во второй младшей группе (от 3 до 4 лет) – 30 минут;

в средней группе (от 4 до 5 лет) – 40 мин;

в старшей группе (от 5 до 6 лет) – 45 мин;

в подготовительной группе (от 6 до 7 лет) – 1,5 часа.

В середине непрерывной образовательной деятельности проводится физкультурная минутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной

активности и умственного напряжения детей**,** организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей образовательная деятельность сочетается с занятиями по физическому развитию и музыкальной деятельностью. С детьми третьего года жизни занятия по физическому развитию осуществляются по подгруппам 3 раза в неделю в групповом помещении и в физкультурном зале. Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Один раз в неделю для детей 5-7 лет занятия по физическому развитию проводятся на открытом воздухе.

**Объем образовательной деятельности**

(холодный период года)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направления  развития  (образовательные  области) | Образовательная  деятельность | Объем времени | | | | |
| I мл. группа  2-3года | II мл.  группа  3-4 года | Средняя  группа | Старшая  группа | Подготов.  группа |
| Социально-  коммуникативное  развитие | социализация | осуществляется в совместной и самостоятельной деятельности, при проведении режимных моментов | | | | |
| часть,  формируемая  участниками  образовательных  отношений |  | | | «Веселая АБВГДейка» | |
| 1 раз в  неделю  25 мин | 1 раз в  неделю  30 мин |
| Познавательное  развитие | сенсорика/  ФЭМП | 1 раз в  неделю  10 мин | 1 раз в  неделю  15 мин | 1 раз в  неделю  20 мин | 1 раз в  неделю  25 мин | 1 раз в  неделю  30 мин |
| познавательное  развитие | 1 раз в  неделю  10 мин | 1 раз в  неделю  15 мин | 1 раз в  неделю  20 мин | 1 раз в  неделю  25 мин | 1 раз в  неделю  30 мин |
| часть,  формируемая  участниками  образовательных  отношений |  |  |  |  | «Любимый кай благословенный» |
| 1 раз в  неделю  30 мин |
| Речевое развитие | развитие речи | 1 раз в  неделю  10 мин | 1 раз в  неделю  15 мин | 1 раз в  неделю  20 мин | 1 раз в  неделю  25 мин | 1 раз в  неделю  30 мин |
| чтение  художественной  литературы | осуществляется в совместной  деятельности, при проведении  режимных моментов | | | 1 раз в  неделю  25 мин | 1 раз в  неделю  30 мин |
| Подготовка к обучению грамоте |  |  |  | 1 раз в  неделю  25 мин | 1 раз в  неделю  30 мин |
| Художественно-  эстетическое  развитие | рисование | 1 раз в  неделю  10 мин | 1 раз в  неделю  15 мин | 1 раз в  неделю  20 мин | 1 раз в  неделю  25 мин | 1 раз в  неделю  30 мин |
| лепка | 1 раз в 2  недели  10 мин | 1 раз в 2  недели  15 мин | 1 раз в 2  недели  20 мин | 1 раз в 2  недели  25 мин | 1 раз в 2  недели  30 мин |
| аппликация | 1 раз в 2  недели  10 мин | 1 раз в 2  недели  15 мин | 1 раз в 2  недели  20 мин | 1 раз в 2  недели  25 мин | 1 раз в 2  недели  30 мин |
| конструирование | осуществляется в совместной и самостоятельной деятель-ности, при проведении режимных моментов | | | 1 раз в  неделю  25 мин | 1 раз в  неделю  30 мин |
| музыка | 2 раз в  неделю  20мин | 2 раз в  неделю  30мин | 2 раз в  неделю  40мин | 2 раз в  неделю  50мин | 2 раз в  неделю  60мин |
| Физическое  развитие | занятия по  физическому  развитию  в помещении | 2 раза в  неделю в  физкульт.  зале и  1 раз в  неделю в  групповом  помещении  30 мин | 2 раза в  неделю в  физкульт.  зале и  1 раз в  неделю в  групповом  помещении  45 мин | 3 раза в  неделю в  физкульт.  зале  60 мин | 2 раза в  неделю в  физкульт.  зале  50 мин | 2 раза в  неделю в  физкульт.  зале  60 мин |
| занятия по  физическому  развитию  на открытом  воздухе |  |  |  | 1 раз в  неделю  25 мин | 1 раз в  неделю  30 мин |
| часть,  формируемая  участниками  образовательных  отношений |  | Азбука здоровья» | | | |
|  |  |  | 1 раз в  неделю  15 мин | 1 раз в  неделю  20 мин | 1 раз в  неделю  25 мин | 1 раз в  неделю  30 мин |

Организация образовательного процесса осуществляется на основе ведущего вида деятельности – игры, с учетом индивидуальных способностей, возможностей и интересов каждого ребенка. При работе с детьми широко используются разнообразные дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения, игры экспериментирования, игровые и проблемные ситуации, элементы моделирования и проектирования.

Организованная образовательная деятельность направлена:

- на систематизацию, углубление и обобщение личного опыта ребенка;

- на освоение новых сложных способов познавательной деятельности;

- на осознание связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных

делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны

педагога.

При организации организованной образовательной деятельности используется деятельностный подход: знания не даются в готовом виде, а постигаются путем анализа, сопоставления существенных признаков. Ребенок выступает в роли исследователя, «открывающего» основополагающие свойства и отношения. Педагог подводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия. Обучение строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию

ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. С этой целью в

обучение вводятся элементы проблемного изложения учебного материала,

эвристической беседы, организуется коллективный или индивидуальный

самостоятельный поиск, экспериментальная и проектная деятельность.

Организованная образовательная деятельность (занятия) проводится как со

всей группой детей, так и по подгруппам. Подгруппы составляются на разных

основаниях:

- «сильная» и «слабая» подгруппы по разным видам занятий;

- смешанные подгруппы, где «слабые» дети имеют возможность видеть

особенности выполнения заданий «сильными» детьми;

- переменные подгруппы, когда дети объединяются на отдельные занятия

по разным признакам.

Это позволяет педагогу варьировать задания адекватно составу подгрупп,

обеспечивая тем самым комфортные условия для каждого ребенка.

Комплектование подгрупп не носит статичного характера: каждый ребенок

всегда имеет потенциальную возможность перейти в другую подгруппу на основании динамики его развития и смены интересов. Эффективным приемом является взаимное «пронизывание» различных образовательных областей в разных видах детской деятельности. Между различными направлениями деятельности детей осуществляется внутренняя интеграция: развитие математических представлений в процессе рисования;

художественное творчество в процессе восприятия музыки; приобретение навыков счета в процессе игры в магазин или в больницу и т.п. Воспитатель сам вызывает активность детей, вовлекая их в ту или иную деятельность, демонстрируя собственную увлеченность. В этом контексте ребенок выступает в качестве субъекта деятельности.

Образовательная деятельность с детьми выстраивается на основе

тематического планирования, что удобно не только при планировании занятий, но при планировании индивидуальной работы и деятельности воспитателя по развитию познавательных способностей детей в свободной деятельности. Важным является обеспечение взаимосвязи содержания образовательной деятельности с повседневной жизнью, праздником, игрой. В течение дня детям предоставляется возможность вернуться к своим работам - аппликации, конструкции, рисунку, а также сделать нужные атрибуты для игр. Для этого в группе создаются маленькие «мастерские» - место, где находятся бумага, клей, краски, разный бросовый материал для поделок. Такое обучение носит

личностно-ориентированный характер, поскольку в его процессе складываются условия для формирования не только знаний, но и основных базисных характеристик личности, содержательно соответствующих возрасту: самостоятельности, инициативности, компетентности (интеллектуальной, языковой, социальной), творческого отношения к делу, произвольности, свободы поведения, самооценки.

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

При реализации образовательной деятельности*,* осуществляемой в ходе режимных моментов, решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и другое.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления**  **развития**  **ребенка** | **Первая половина**  **дня** | **Прогулка** | **Вторая половина дня** |
| **Социально-**  **коммуникативное**  **развитие** | Утренний прием  детей,  индивидуальные и  подгрупповые беседы  по этике, охране  детства,  безопасности.  - Оценка  эмоционального  настроения группы с  последующей  коррекцией плана  работы.  - Формирование  навыков культуры еды, культуры  общения.  - Трудовые  поручения, дежурства  по столовой, в  природном уголке,  помощь в подготовке  к занятиям  - Сюжетно-ролевые  игры  - Игровые  образовательные  ситуации  - Формирование  навыков безопасного  поведения | - Наблюдение  - Трудовая  деятельность  - Игры, ситуации  общения  - Индивидуальная  работа  - Общение детей со  сверстниками и  взрослым  - Ситуативные беседы  - Формирование  навыков безопасного  поведения | - Общественно-  полезный труд  (самообслуживание,  элементы хозяйственно-  бытового труда, труд в  природе)  - Игры с ряжением  - Игры в уголках  группы  - Общение детей со  сверстниками и  взрослым  - Сюжетно-ролевые  игры  - Театрализованные игры  - Совместная  познавательная,  художественно-  творческая  деятельность взрослого  и детей  - Ситуативные беседы  - Формирование  навыков безопасного  поведения |
| **Познавательное**  **развитие** | - Дидактические игры  - Наблюдения  - Беседы  - Экскурсии  - Исследовательская  работа, опыты и  экспериментирование  - Ситуативные беседы | - Наблюдение  - Трудовая  деятельность  - Игры, ситуации  общения  - Индивидуальная  работа  - Общение детей со  сверстниками и  взрослым  - Игры с водой и  песком  - Исследовательская  работа, опыты и  экспериментирование  - Ситуативные беседы | - Совместная  деятельность детей и  взрослого  - Самостоятельная  деятельность детей  - Игры  - Досуги  - Индивидуальная  работа  - Ситуативные беседы  - Исследовательская  работа, опыты и  экспериментирование |
| **Речевое развитие** | - Чтение  художественной  литературы  - Дидактические игры  - Наблюдения  - Беседы  - Экскурсии  - Игры с речевым  сопровождением  - Свободные диалоги  с детьми в играх,  наблюдениях  - Обсуждения | - Игры, ситуации  общения  - Индивидуальная  работа  - Общение детей со  сверстниками и  взрослым  - Игры с речевым  сопровождением  - Беседа  - Обогащение и  активизация словаря | - Совместная  деятельность детей и  взрослого  - Самостоятельная  деятельность детей  - Игры  - Досуги  - Индивидуальная  работа  - Свободные диалоги с  детьми в играх,  наблюдениях  - Обсуждения  - Чтение  художественной  литературы |
| **Художественно-**  **эстетическое**  **развитие** | - Использование  музыки в  повседневной жизни  - Привлечение  внимания детей к  разнообразным звукам  - Совместная  деятельность детей и  взрослого по  детей  - Самостоятельная  деятельность детей  по музыке,  художественному  творчеству  - Слушание  музыкальных  произведений  - Рассматривание  - Конструктивное  моделирование | - Привлечение  внимания детей к  разнообразным звукам в окружающем мире  - Наблюдение  - Игры, ситуации  общения  - Индивидуальная  работа  - Художественно-  творческая  деятельность  (рисование мелом на  асфальте, палочкой на  песке, выкладывание  узоров из веточек,  листьев, камешков и  т.д.)  - Использование  закличек, песенок | - Совместная  деятельность детей и  взрослого по художественному  творчеству  - Музыкально-  художественные  досуги, праздники  - Театрализованная  деятельность  - Слушание  музыкальных  произведений |
| **Физическое**  **развитие** | - Прием детей на  воздухе в теплое  время года  - Утренняя  гимнастика  - Гигиенические  процедуры  - Закаливание в  повседневной жизни  - Физкультминутки  на занятиях  - Двигательная  активность на  прогулке  - Индивидуальная  работа по развитию  движений  - Самостоятельная  двигательная  деятельность | - Подвижные и  малоподвижные игры  - Развитие физических  качеств  - Самостоятельная  двигательная  деятельность  - Индивидуальная  работа по развитию  движений | - Бодрящая гимнастика  после сна  -  Закаливание(воздушные  ванны, ходьба босиком  по массажной дорожке)  - Физкультурные  досуги, игры,  развлечения  - Самостоятельная  двигательная  деятельность  - Совместная  деятельность детей и  взрослого по  физическому развитию |

**Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности**

**детей в различных видах детской деятельности**

Самостоятельная деятельность детей, как одна из моделей организации

образовательного процесса детей дошкольного возраста - это:

свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами

развивающей предметно-пространственной образовательной среды,

обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и

позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать

индивидуально;

организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная

на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное

благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная**  **область** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Социально-**  **коммуникативное**  **развитие** | Игры в развивающих уголках группы  Сюжетно-ролевые игры  Индивидуальные игры  Совместные игры  Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие  общение со сверстниками  Выполнение гигиенических процедур  Самообслуживание  Трудовая деятельность  Рассматривание тематических альбомов |
| **Познавательное**  **развитие** | Самостоятельные игры в уголках группы  Сюжетно-ролевые игры  Рассматривание книг, картинок, тематических альбомов  Развивающие настольно-печатные игры  Дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши,  парные картинки)  Наблюдения  Экспериментирование (игры с водой и песком, природным  материалом и т.д.) |
| **Речевое развитие** | Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие  общение со сверстниками  Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений  Самостоятельные игры по мотивам художественных  произведений Самостоятельная работа в уголке книги  Совместные игры |
| **Художественно-**  **эстетическое**  **развитие** | Игры в развивающих уголках группы  Самостоятельное рисование, лепка, конструктивное  моделирование, аппликация  Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий,  альбомов  Самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных  инструментах  Слушание музыки  Рассматривание поделок, рисунков на выставке детских работ |
| **Физическое развитие** | Самостоятельные подвижные игры  Спортивные игры  Игры со спортивным инвентарем |
|  |  |
|  |  |

**Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей**

Образовательная деятельность в процессе взаимодействии с семьями детей, направлена на:

создание условий для вовлечения родителей в образовательный процесс в

детском саду,

педагогическое просвещение родителей по вопросам развивающего

взаимодействия с детьми дома.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная**  **область** | **Образовательный потенциал семьи** |
| **Социально-**  **коммуникативное**  **развитие** | Все виды деятельности, предполагающие общение счленами семьи  Развитие взаимодействия ребенка с социумом  Совместная игровая деятельность  Семейные традиции  Работа по формированию безопасного поведения на улице, дома, на  природе  Демонстрация личного примера соблюдения правил безопасного  поведения на дорогах, бережного отношения к природе и т.д.  Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и  укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и  мультипликационных фильмов  Формирования навыков самообслуживания  Знакомство детей с домашним и профессиональным трудом  Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным  профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и  мультипликационных фильмов  Проведение в детском саду совместных с родителями конкурсов, акций  Привлечение родителей к участию в проектной деятельности |
| **Познавательное**  **развитие** | Интеллектуальное развитие ребенка в семье  Поощрение возникновения детских вопросов, совместный поискответов  на них  Чтение художественной и познавательной литературы, просмотр  художественных, документальных видеофильмов  Совместные прогулки и экскурсии  Совместная с детьми исследовательская, проектная и продуктивная  деятельность дома  Привлечение родителей к участию в конкурсах |
| **Речевое развитие** | Все виды деятельности, предполагающие общение с членами семьи  Обмен информацией, эмоциями, впечатлениями  Свободное общение взрослых с детьми  Домашнее чтение  Организация семейных театров  Совместная игровая деятельность  Стимулирование детского сочинительства |
| **Художественно-**  **эстетическое**  **развитие** | Участие в выставках семейного художественного творчества в детском  саду  Участие в праздниках, концертах, утренниках, развлечениях  Развитие художественной деятельности детей  Совместная с детьми творческая деятельность  Совместное рассматривание репродукций картин, иллюстраций,  фотографий, альбомов и т.д.  Посещение выставочных залов г. Оренбурга  Занятия в творческих студиях, детских клубах  Посещение концертов профессиональных и самодеятельных  коллективов |
| **Физическое**  **развитие** | Участие в совместных с детьми физкультурных праздниках,  соревнованиях в детском саду  Выполнение утренней гимнастики вместе с ребенком  Совместные спортивные занятия, игры  Создание дома спортивного уголка  Покупка ребенку спортивного инвентаря  Совместное чтение литературы, посвященной спорту, просмотр  соответствующих художественных и мультипликационных фильмов  Ведение здорового образа жизни  Организация полноценного питания  Закаливание  Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и  укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и  мультипликационных фильмов. |

**Перечень основных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Способы | Методы | Средства |
| Социально-коммуникативное развитие | | | |
| Индивидуальная  Подгрупповая  Групповая  Совместная игра со  сверстниками  Совместная  деятельность  воспитателя с детьми  Самостоятельная | Чтение  Беседа  Наблюдение  Педагогическая  ситуация  Экскурсия  Рассматривание  Игра  День открытых дверей  Игротека | Наглядный  Наблюдение  Игра  Показ  Диалог  Беседа | Картинки  Игровые пособия  Дидактический  материал  Макеты  ТСО |
| Познавательное развитие | | | |
| Индивидуальная  Подгрупповая  Групповая  Совместная игра со  сверстниками  Совместная  деятельность  воспитателя с детьми  Самостоятельная  деятельность | Рассматривание  Наблюдение  Игра-  экспериментирование  Исследовательская  деятельность  Конструирование  Развивающая игра  Экскурсия  Проблемная ситуация | Наглядный  Наблюдение  Игра  Показ  Диалог  Беседа  Вопрос-ответ | Предметы  материальной  культуры  Натуральные  объекты: объекты  растительного и  животного мира,  реальные предметы  Игровые пособия  Макеты  Альбомы  Дидактический  материал  ТСО |
| Речевое развитие | | | |
| Индивидуальная  Подгрупповая  Групповая  Совместная игра со  сверстниками  Совместная  деятельность  воспитателя с детьми  Самостоятельная | Беседа после чтения  Рассматривание  Игровая ситуация  Дидактические игры  Тематическая беседа | Игровой  Наглядный  практический  Чтение  Беседа  Показ  Диалог  Прослушивание  Повторение | Предметы  материальной  культуры,  Натуральные  объекты: объекты  растительного и  животного мира,  реальные  предметы,  Наглядный  материал  Игровые пособия  Макеты  Альбомы  Дидактический  материал  ТСО |
| Художественно-эстетическое развитие | | | |
| Индивидуальная  Подгрупповая  Групповая  Совместная игра со  сверстниками  Совместная  деятельность  воспитателя с детьми  Самостоятельная | Изготовление  украшений для  группового  помещения к  праздникам,  предметов для игры,  сувениров  Рассматривание  эстетически  привлекательных  предметов (овощей,  фруктов, деревьев,  цветов и др.), узоров в  работах народных  мастеров и  произведениях,  произведений  книжной графики,  иллюстраций,  произведений  искусства,  репродукций с  произведений  живописи и книжной  графики  Игра  Организация выставок  работ  Праздники | Чтение  Беседа  Показ  Диалог  Повторение  Рассматривание  Выполнение | Предметы  материальной  культуры  Натуральные  объекты: объекты  растительного и  животного мира,  реальные предметы  Изобразительная  наглядность  Игровые пособия  Макеты  Альбомы  Дидактический  материал  ТСО |
| Физическое развитие | | | |
| Индивидуальная  Подгрупповая  Групповая  Совместная игра со  сверстниками Совместная  деятельность  воспитателя с детьми  Самостоятельна | Игровая беседа с  элементами движений  Рассматривание  Игры  Интегративная  деятельность  Соревнование  Праздник | Рассматривание  Наблюдение  Показ  Игра  Повторение  Выполнение | Спортивный  инвентарь  Игровые пособия  Макеты  Раздаточный  материал  ТСО |

**2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе –это не только повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, но и включение в процесс эффективных форм работы с детьми, таких как проектная деятельность, исследовательская деятельность, проблемно – поисковое обучение.

|  |  |
| --- | --- |
| Вид образовательной  деятельности | Особенности |
| Проектная  деятельность | Использование метода проектов позволяет формировать активную,  самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать  устойчивый познавательный интерес.  Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе  знания, умения, компетенции и ценности.  Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную  инициативу в условиях детского сада и семьи:  помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт  реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо  для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он  оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует  его личностный рост и самореализацию.  возрастающая динамичность внутриобщественных  взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных действий в  самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий  основывается на оригинальности мышления.  проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры  (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом.  Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать  детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого  продукта.  Проектная деятельность существенно изменяет межличностные  отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все  участники проектной деятельности приобретают опыт  продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и  выражать свое отношение к различным сторонам реальности.  Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает  потенциальной интегративностью, соответствием технологии  развивающего обучения, обеспечением активности детей в  образовательном процессе. |
| Исследовательская  деятельность | В дошкольном возрасте экспериментирование является одним из  ведущих способом познания мира. Дети очень любят  экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще  наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому  экспериментально - исследовательская деятельность, удовлетворяя  возрастным особенностям дошкольников, оказывает большое  развивающее воздействие. Экспериментально-исследовательская  деятельность близка дошкольникам (дошкольники – прирожденные  исследователи), и дает детям реальные представления о различных  сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими  объектами окружающей среды. В процессе эксперимента помимо  развития познавательной деятельности, идет развитие психических  процессов - обогащение памяти, речи, активизация мышления,  умственных умений так как постоянно возникает необходимость  совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации,  обобщения и экстраполяции, необходимость давать отчет об  увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и  выводы; происходит не только ознакомление ребенка с новыми  фактами, но и накопление фонда умственных приемов и  операций.  Кроме того, следует отметить положительное влияние  экспериментально-исследовательской деятельности на  эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих  способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить  начатое дело до конца. |
| Проблемно-  поисковое обучение | Организация образовательного процесса осуществляется таким  образом, когда педагог систематически включаетребенка в поиск  решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций,  вызывающих интеллектуальное затруднение.  Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в  совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает  воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме  указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность  сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит  вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее  приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты,  а затем путем рассуждений приходить к выводам. Дети свободно  высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей,  соглашаются или спорят.  Происходит активизация мыслительной деятельности, ребенок  получает удовольствие от интеллектуальных усилий, у него  проявляется уверенность в собственной компетенции. |
|  |  |

Для становления универсальных культурных умений у дошкольников,

ведется работа над формированием особых культурных практик детской деятельности.

Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования - это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор качеств на основе:

правовых практик;

практик свободы;

практик культурной идентификации;

практик целостности телесно-душевно-духовной организации детской

деятельности;

практик расширения возможностей детской деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи культурной практики** | **Содержание культурной практики** |
| **Правовые практики** | |
| - Воспитание уважения и терпимости к  другим людям.  - Воспитание уважения к достоинству и  личным правам другого человека.  - Вовлечение в деятельность  соответствующую общественным  нормам поведения. | Освоение и реализация ребенком права на  выбор содержания и форм познавательно-  исследовательской и продуктивной  деятельности.  Соблюдение правил поведения в процессе  экспериментирования, на прогулке.  Бережное отношение к живым объектам  окружающей среды.  Контроль за своим поведением в процессе  познавательно-исследовательской и  продуктивной деятельности и вне их.  Проявление уважения к сверстникам,  воспитателю, объектам окружающей среды. |
| **Практики культурной идентификации в детской деятельности** | |
| - Создание условий для реализация  собственного замысла ребенка и  воплощения его в продукте  деятельности | Формирование представлений о мире через  познавательно-исследовательскую и  продуктивную деятельность детей |
| **Практики целостности телесно-духовной организации** | |
| - Способствовать соблюдению  элементарных правил здорового образа  жизни.  - Формирование сознательно эмоциональной отзывчивости,  сопереживания.  - Развивать способность планировать  свои действия на основе первичных  ценностных представлений.  - Формировать потребность познания  мира (любознательность), способность  решать интеллектуальные задачи  - Создавать условия для овладения  универсальными предпосылками  учебной деятельности. | Овладение основными культурно-  гигиеническими навыками, самостоятельное  выполнение доступных возрасту  гигиенических процедур, а так же соблюдение элементарных правил здорового  образа жизни.  Способность планировать познавательно-  исследовательскую деятельность на основе  первичных ценностных представлений.  Формирование умения обследовать предметы  и явления с различных сторон, выявить  зависимости.  Умение работать по правилу и образцу.  Проявление настойчивости и волевого  усилия в поисках ответа на вопросы в  процессе познавательно-исследовательской  деятельности.  Соблюдение правил безопасного поведения  при проведении опытов. |
| **Практики свободы** | |
| - Поощрять активность и  заинтересованное участие ребенка в  образовательном процессе.  - Развивать способность конструктивно  взаимодействовать с детьми и  взрослыми, управлять собственным  поведением.  - Формировать способность  планировать свои действия,  самостоятельно действовать. | Проявление активности ребёнка в  познавательно-исследовательской  деятельности, живое заинтересованное участие  в образовательном процессе.  Умение в случаях затруднений обращаться за  помощью к взрослому.  Способность управлять своим поведением.  Овладение конструктивными способами  взаимодействия с детьми и взрослыми,  способность изменять стиль общения со  взрослыми или сверстниками в зависимости от  ситуации.  Формирование способности планировать свои  действия, направленные на достижения  конкретной цели, способности самостоятельно  действовать (в повседневной жизни, в  различных видах детской деятельности).  Осознанно выбирать предметы и материалы  для исследовательской деятельности в  соответствии с их качествами, свойствами,  назначением.  Развивать умение организовывать свою  деятельность: подбирать материал,  продумывать ход деятельности для получения  желаемого результата.  Освоение и реализация ребенком права на  выбор содержания и форм познавательно-  исследовательской продуктивной  деятельности.  Проявление инициативы и творчества в  решении проблемных задач. |
| **Практики расширения возможностей ребёнка** | |
| - Развивать способность решать  интеллектуальные задачи (проблемы),  адекватные возрасту.  Ребенок самостоятельно видит проблему.  Активно высказывает предположения, способы  решения проблемы, пользуется аргументацией и  - Создавать условия для применения  самостоятельно усвоенных знаний и  способов деятельности для решения  новых задач.  - Развивать способности  преобразовывать способы решения  задач (проблем) в зависимости от  ситуации.  доказательствами в процессе познавательно-  исследовательской деятельности. | Применение самостоятельно усвоенных знаний  и способов деятельности для решения новых  задач, проблем, поставленных как взрослым, так  и им самим.  Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны,  взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для  развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных  действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и  действиям, фантазирования, наблюдения – изучения-исследования).  На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки,  пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты  характера и стиль поведения. |

**2.1.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Чтобы дети верили в себя, развивались и экспериментировали, взрослые –

и педагоги, и родители, должны подкреплять детскую инициативу, даже когда

она сопровождается ошибками, поскольку, развитие - это всегда что-то новое, а

новое всегда сопровождается и ошибками в том числе.

Способы поддержки инициативы детей:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников

совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и

мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и

самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской,

проектной, познавательной и т.д.).

Направления поддержки детской инициативы:

- творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную

игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение,

образное мышление;

- инициатива как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность

ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку,

конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая

функция речи;

- коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во

взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная

функция речи;

- познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность

в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно- временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения.

**2.1.6. Особенности взаимодействия педагогического**

**коллектива с семьями воспитанников**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей– создание условий

для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи построения взаимодействия с семьей:

1. Изучение фактического социального, физического и психического развития

ребенка в семье, установление доверительных отношений в ДОУ и семье

каждого ребенка.

2. Обеспечение родителей минимумом педагогической и психологической

информацией.

3. Реализация единого подхода к ребенку с целью его личностного развития.

Условия успешной работы с родителями:

изучение социального состава родителей, уровня образования, социального

благополучия, выявление семей группа риска;

дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной

специфики каждой семьи;

целенаправленность, систематичность, плановость;

доброжелательность и открытость.

Сотрудничество с родителями строится на основе следующих принципов:

осознание, что только общими усилиями семьи и образовательного

учреждения можно помочь ребенку;

принятие каждого ребенка как уникальной личности;

воспитание в детях уважительного отношения к родителям и педагогам;

учет пожеланий и предложений родителей (высоко ценить их участие в жизни

группы);

рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как

искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний

психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта

ребенка, его интересов, способностей и трудностей;

с уважением относится к тому, что создается самим ребенком;

регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать

вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;

проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку

зрения родителей.

**Основные формы взаимодействия с семьей**

1. *Знакомство с семьей*: встречи-знакомства, анкетирование семей.

2. *Информирование родителей о ходе образовательного процесса*: дни

открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские

собрания, оформление информационных стендов, организация выставок

детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники,

создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

3. *Образование родителей*: проведение родительских собраний, всеобучей,

лекций, семинаров, семинаров-практикумов, проведение мастер-классов,

тренингов.

4. *Совместная деятельность*: привлечение родителей к организации

конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, семейного театра, к

участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Просвещению родителей способствует оформление визуального ряда

посредством создания и размещения стендов, альбомов, папок в раздевальных

комнатах.

**Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Цель использования** | **Формы проведения общения** |
| Информационно-  аналитические | Выявление интересов,  потребностей, запросов  родителей, уровня их  педагогической грамотности  Проведение социологических опросов  Анкеты  Индивидуальные беседы | Проведение социологических опросов  Анкеты  Индивидуальные беседы |
| Познавательные | Ознакомление родителей с  возрастными и психоло-  гическими особенностями  детей дошкольного возраста.  Формирование у родителей  практических навыков  воспитания детей  Семинары-практикумы  Проведение собраний, консультаций в  нетрадиционной форме  Мини-собрания  Педагогическая гостиная  Устные педагогические журналы  Исследовательская, проектная  деятельность | Семинары-практикумы  Проведение собраний, консультаций в  нетрадиционной форме  Мини-собрания  Педагогическая гостиная  Устные педагогические журналы  Исследовательская, проектная  деятельность |
| Досуговые | Досуговые  Установление эмоционального  контакта между педагогами,  родителями, детьми  Совместные досуги, праздники  Выставки работ родителей и детей  Семинары  Мастер-классы | Совместные досуги, праздники  Выставки работ родителей и детей  Семинары  Мастер-классы |
| Наглядно-  информационные:  информационно-  ознакомительные;  информационно-  просветительские | Ознакомление родителей с  работой дошкольного  учреждения, особенностями  воспитания детей.  Формирование у родителей  знаний о воспитании и развитии детей | Буклеты  Электронные газеты  Дни (недели) открытых дверей  Открытые просмотры занятий и  других видов деятельности детей  Выпуск стенгазет |

**Содержание работы с семьей по направлениям развития ребенка**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная**  **область** | **Содержание направлений работы** |
| **Социально-**  **коммуникативное**  **развитие** | Знакомить родителей с достижениями и трудностями воспитания детей в детском саду.  Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.  Подвести к пониманию ценности каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.  Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей.  Помогать родителям осознавать негативные последствия  деструктивного общения в семье. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.  Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.  Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,  Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у  водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать  в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости  – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при  необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.).  Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.  Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение  литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.  Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. Показывать необходимость формирования навыков  самообслуживания.  Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и  профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.  Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости.  Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение  литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.  Проводить совместные с родителями конкурсы, акции ориентируясь на потребности и возможности детей.  Привлекать родителей к проектной деятельности.  Обращать внимание родителей на возможности развития  коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии  взаимодействия с миром и др. |
| **Познавательное**  **развитие** | Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.  Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.  Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.  Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения  разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).  Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие познавательного интереса ребенка |
| **Речевое развитие** | Обращать внимание родителей на возможности речевого развития ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.  Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.  Развивать у родителей навыки общения, используя различные формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность общения с ребенком.  Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать  взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми.  Способствовать развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.  Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг  семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность речевого развития ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой, при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность.  Побуждать родителей поддерживать детское сочинительство |
| **Художественно-**  **эстетическое**  **развитие** | Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развития творческих способностей детей.  Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.  Привлекать родителей к совместной с детьми творческой  деятельности: организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Ориентировать родителей на совместное рассматривание декоративно- архитектурных элементов зданий, художественных произведений; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.  Организовывать выставки мастеров Оренбурга.  Раскрывать для родителей возможности музыки как средства  благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия *в* театральной и вокальной студиях).  Информировать родителей о концертах профессиональных и  самодеятельных коллективов, проходящих в детском саду и  учреждениях дополнительного образования и культуры. |
| **Физическое**  **развитие** | Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.  Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной  активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и  мультипликационных фильмов. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в  семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.  Привлекать родителей к участию в совместных с детьми  физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).  Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).  Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и  психическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных  фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. |

.

**2.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных**

**отношений**

**2.2.1.Описание образовательной деятельности по реализации парциальных**

**образовательных Программ**

Образовательная деятельность по парциальным образовательным Программам строится в соответствии с доминирующим направлением развития, определенным для каждой из них. Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности определяются целями и задачами соответствующей парциальной образовательной Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются в течение всего времени пребывания детей в учреждении через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов, а также в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации парциальной образовательной Программы.

**Содержательная часть парциальных образовательных Программ**

Конкретизация задач

по возрастам парциальной

образовательной Программы

«Азбука здоровья»

|  |  |
| --- | --- |
| Группа | Задачи |
| II младшая | 1. Формировать первичные представления о  здоровом питании.  2. Воспитывать культурно-гигиенические навыки.  3. Формировать первичные представления об уходе  за своим телом. |
| Средняя | 1.Развивать представления о том, что здоровье –  главная ценность человеческой жизни.  2. Уточнять знания детей о полезных продуктах, их  назначение для здоровья.  3. Уточнить представления о предметах личной  гигиены. |
| Старшая | 1.Формировать представление об индивидуальности  каждого человека и уникальности человеческого  организма.  2.Активизировать знания детей о здоровье, здоровом  образе жизни, происхождении болезней.  3.Поощрять стремление детей соблюдать правила  личной гигиены и здорового питания. |
| Подготовительная | 1.Формировать мотивационные сферы безопасной  жизни в области «питания» и гигиенического  поведения.  2.Продолжать учить детей заботиться о своем  здоровье и здоровье окружающих в области  «здорового питания».  3. Развивать умение делать выводы, обобщать. |

Содержание основной части парциальной образовательной Программы «Азбука здоровья»раскрывается в девяти разделах. Каждый раздел включает в себя тематическое планирование. Первые и последние две недели месяца отводятся на мониторинг.

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Тема |
| Сентябрь | 1-2 неделя – мониторинг |
| «Правила здорового питания |
| Октябрь | «Осторожно – еда или советы мудрой пчелы» |
| Ноябрь | «Котята – поварята» |
| Декабрь | «Карлсон в гостях у ребят» |
| Январь | «В гости к тёте Зубной Щётке» |
| Февраль | «Каждой вещи – своё место» |
| Март | «Кто опрятен – тот приятен» |
| Апрель | «Чисто жить – здоровым быть» |
| Май | «Чистота – вот лучшая красота» |

**Тематическое планирование по парциальной образовательной Программе**

**«Любимый край благословенный»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | №  не  де  ли | Тема | Интегративные  качества | Литература/  материал |
| Сентябрь | 1-2 | Мониторинг | | |
| 1. «Оренбург – моя малая Родина» | | | |
| 3 | Улица, на которой  я живу | -Любознательный,  активный, имеющий  первичные  представления о своем  районе. -Проявляет  эмоциональную  отзывчивость на  архитектурные  сооружения, принимает  активное участие в  продуктивной  деятельности.  -Проявляет интерес к  окружающему миру, к  истории своего города.  -С интересом слушает  рассказы о малой  Родине, рассматривает  картинки.  -Проявляет активное  участие в  исследовательской  деятельности,  положительные эмоции в  процессе  самостоятельной  деятельности.  -Имеет первичные  представления об  элементарных правилах  поведения на улице,  проявляет | - Игровой  дидактический  материал «Расскажи  про свой город»;  -Иллюстративный  материал В.И.  Верстукова |
| 4 | Район, в котором  мы живем | -Иллюстративный  материал В.И.  Верстукова |
| Октябрь | 1 | Наш микрорайон –  часть города | -Фотоальбом  «Оренбург» А.И.  Аверьянов, 1996. |
| 2 | Символика родного  города | -«Над Уралом – рекой»,  В.В. Дорофеев,  Челябинск, 1988;  -Ривина Е.К.  Государственная  символика России.-М.:  ТЦ Сфера, 2007. |
| 3 | Мой город.  История и люди | -«Оренбуржье моё»:  Фотоальбом- М.:  Плакат, 1988;  -Фотоальбом  «Оренбург» А.И.  Аверьянов, 1996;  -Дорофеев В.В.  Оренбург пушкинский.-  Оренбург:  Оренбургское книжное  издательство, 1998. |
| 4 | Памятники моего  города | -Фотоальбом  «Оренбург» А.И. Аверьянов, 1996. |
| Ноябрь | 1 | Театры моего  города | -«Край Оренбургский»  М.Е. Новохатский,  Челябинск, 1974;  -«Оренбуржье моё»:  Фотоальбом- М.:  Плакат, 1988;  -Фотоальбом  «Оренбург» А.И.  Аверьянов, 1996. |
| 2 | Итоговое  мероприятие.  Выставка-макет  «Мой Оренбург» | Выставка - макет |
| 2. «Народная культура и традиции Оренбуржья» | | | |
| 3 | Профессии  жителей города | -Любознательный,  активный, эмоционально  отзывчивый, способный  решать  интеллектуальные и  личностные задачи.  -Соблюдающий  элементарные  общепринятые правила и  нормы поведения.  -Имеющий первичные  представления о  ближайшем социуме,  стране.  -Овладевший способами  взаимодействия со  взрослыми. | -«Край Оренбургский»  М.Е. Новохатский,  Челябинск, 19744  -«Оренбуржье моё»:  Фотоальбом- М.:  Плакат, 1988. |
| 4 | Знаменитые  земляки | -«Оренбуржье моё»:  Фотоальбом- М.:  Плакат, 1988. |
| Декабрь | 1 | Ветераны – наша  гордость! | -«Оренбуржье моё»:  Фотоальбом- М.:  Плакат, 1988. |
| 2 | Люди разных  национальностей,  живущие в  Оренбуржье | -Фотоальбом «Край  степной – Оренбуржье»  Ю.П. Ткаченко, 1982. |
| 3 | Оренбургские  казаки | -Журнал «Люблю тебя,  мой Оренбург»  (с.31-36) |
| 4 | Быт, традиции и  обычаи  украинского,  армянского,  мордовского  народов | -Журнал  «Многонациональное  Оренбуржье», 1997;  - Журнал  «Информационный  вестник» - «Жизнь  национальностей  Оренбуржья» № 1,  2001. |
| Январь | 3 | Быт и традиции,  обычаи татарского,  башкирского,  казахского народов | -Журнал  «Многонациональное  Оренбуржье», 1997 |
|  | 4 | Оренбургский  пуховый платок | Журнал  «Информационный  вестник» - «Жизнь национальностей  Оренбуржья» № 2,  2001;  -«Край Оренбургский»  М.Е. Новохатский,  Челябинск, 1974;  -«Оренбуржье моё»:  Фотоальбом- М.:  Плакат, 1988. |
| Февраль | 1 | Экскурсия по  деревни | -Журнал  «Многонациональное  Оренбуржье», 1997;  - Журнал  «Информационный  вестник» - «Жизнь  национальностей  Оренбуржья» № 2,  2001. |
| 2 | Отдых | -Журнал  «Оренбургский край»  №3, 2007;  -Фотоальбом «Край  степной – Оренбуржье»  Ю.П. Ткаченко, 1982. |
| 3 | Итоговое  мероприятие.  Развлечение «Мы  разные – мы  вместе» | КВН |
| 3. «Природное наследие Оренбургской области» | | | |
| 4 | Ландшафт  Оренбургского  края | -Эмоционально  отзывчивый, проявляет  интерес к окружающей  природе.  -Любознательный,  активный, проявляет  интерес к природному  наследию.  -Может по собственной  инициативе рассказать  об изображенном  объекте на картинке  (фотографии), активно  участвует в деятельности  группы.  -Проявляет  положительные эмоции в  процессе изучения  природы Оренбуржья. | -«Край Оренбургский»  М.Е. Новохатский,  Челябинск, 1974;  -Фотоальбом «Край  степной – Оренбуржье»  Ю.П. Ткаченко, 1982. |
| Март | 1 | Кладовые  Оренбуржья | В.Альтов  «Оренбургские  горизонты», 1997;  -Журнал  «Оренбургский край»  №3, 2007;  -Фотоальбом «Край  степной – Оренбуржье»  Ю.П. Ткаченко, 1982. |
|  | 2 | Памятники  природы | -Журнал  «Оренбургский край»  №3, 2007;  -«Край Оренбургский»  М.Е. Новохатский,  Челябинск, 1974;  -Фотоальбом «Край  степной – Оренбуржье»  Ю.П. Ткаченко, 1982;  -Тематическое  издание.Серия:  Фотопутеводители.  «Богатства  Оренбургского края»,  2007. |
| 3 | Реки Оренбуржья | -Журнал  «Оренбургский край»  №3, 2007;  -Фотоальбом «Край  степной – Оренбуржье»  Ю.П. Ткаченко, 1982. |
| 4 | Особенности  фауны | -Журнал  «Оренбургский край»  №3, 2007;  -Фотоальбом «Край  степной – Оренбуржье»  Ю.П. Ткаченко, 1982;  -Тематическое  издание. Серия:  Фотопутеводители.  «Богатства  Оренбургского края»,  2007. |
| Апрель | 1 | Растительный мир  Оренбуржья | -Журнал  «Оренбургский край»  №3, 2007;  -Фотоальбом «Край  степной – Оренбуржье»  Ю.П. Ткаченко, 1982;  -Тематическое  издание.Серия:  Фотопутеводители.  «Богатства  Оренбургского края»,  2007. |
| 2 | Животный мир  Оренбуржья | -Журнал  «Оренбургский край»  №3, 2007;  -«Край Оренбургский»  М.Е. Новохатский,  Челябинск, 1974 |
| 3 | Проект «Красная  книга Оренбуржья» | Проект |
| 4 |  |
| Май | 1 | Итоговое мероприятие по  программе –  Фестиваль  «Оренбуржье –  край родной» | Фестиваль |
|  | 2 |  |
|  | 3 | Мониторинг | | |
|  | 4 |

Тематическое планирование по парциальной образовательной Программе

«Веселая АБВГДейка»

Старшая группа (5 – 6 лет)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема недели | Программное содержание |
| Сентябрь | № 1-2  «Мир знаний»  № 3 Воспоминания  о лете  № 4 Осень, осень в  гости просим | Мониторинг полученных компетенций ребенка  Закреплять знания о днях недели; упражнять в выполнении  арифметических действий; воспитывать желание помочь  друг другу.  Развитие логического мышления; упражнять в счете; закрепить представления о сезонных изменениях в природе; развивать внимание, память. |
| Октябрь | № 1 Мое Оренбуржье  № 2 Осенний урожай  № 3Мир ребенка  и его сверстников  № 4 Животные наши -  друзья | Сформировать у детей представление о существенных  признаках прямоугольника и квадрата; развивать умения  наблюдать и сравнивать.  Упражнять в ориентировании на листе бумаги в клетку; учить группировать предметы по форме, цвету, размеру; поощрять стремление выражать свои мысли.  Упражнять в счете количественном и порядковом; упражнять в решении задач на сложение и вычитание; формировать понятия «легкий - тяжелый».  Учить детей определять на ощупь геометрические тела:  куб, шар, цилиндр, конус; структурную поверхность тел:  гладкие, шершавые; упражнять в счете на слух; учить  делать выводы, развивать речь. |
| Ноябрь | № 1 Художественная  осень  № 2 Страницы славные  истории  № 3 Маме дорогой – букет  № 4 Осеннее  путешествие | Формировать представление о смежных числах; развивать умение решать логические и арифметические задачи.  Развивать творческое воображение, логику, мышление; упражнять в ориентировке на плоскости и в пространстве.  Учить детей выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10; находить место натурального числа в числовом ряду; развивать умение логически мыслить,  внимательно слушать, выделять признаки предметов.  Упражнять детей в решении арифметических действий; развивать умение устанавливать логические связи; развивать способность к анализированию. |
| Декабрь | № 1 Волшебница – зима  № 2 Зимние фантазии  № 3 Зимнее путешествие  № 4 Дед Мороз всех зовет встретить вместе Новый год | Формировать у детей представление о себе как о человеке, о половом различии; развивать наблюдательность, уметь находить отличия от других людей.  Углубить представление детей об эмоциональных состояниях людей (детей и взрослых); принимать выраженные в мимике, жестах, интонации речи эмоциональные состояния сверстников.  Формировать представления о правилах общения по телефону с различными людьми; познакомить с историей развития телефона.  Формировать заботливое отношение и внимание к близким  людям и друзьям, которые заболели; ценностное  отношение к своему здоровью. |
| Январь | № 1  Мир природы  зимой  № 2  Ярмарка мастеров  № 3  Удивительное  место на Земле  № 4  Будьте осторожны | Развивать чувство ответственности за начатое дело, данное  слово, живое существо; способность развитию самооценки  у детей.  Углубить знания детей о различии взрослых по возрасту,  профессиям, эмоциональному состоянию; воспитывать  желание и необходимость помогать взрослым в трудной  ситуации.  Формировать чувство дружбы; учить приходить другу на  помощь в любую минуту.  Воспитывать честность, желание всегда говорить правду,  развивать речь детей, учить правильно анализировать  ситуации. |
| Февраль | № 1  Мир игрушек  № 2  Такая разная зима  № 3 Наши добрые дела  № 4  Наша Родина –  матушка Россия | Расширять представления детей о сверстниках; их возрасте,  половых различиях; воспитывать доброжелательное  отношение и терпимость друг и к другу.  Воспитывать чувство собственного достоинства;  формировать умение анализировать свои поступки и  оценивать их.  Углубить представления о семье и ее членах; воспитывать  у детей заботливое отношение, сострадание к членам своей  семьи.  Углубить представления о различных эмоциональных  состояниях взрослых, детей; воспитывать желание помочь  близким людям. |
| Март | № 1  Мамин день и я  встречаю, вместе с  мамой поиграю  № 2  Встреча с  интересными  людьми  № 3  Мы хотим чтобы  птицы пели  № 4  Бал сказок | Совершенствование способности образовывать  сравнительную степень прилагательных; упражнять в  нахождении неправильных образованных прилагательных  сравнительной степени.  Развитие аналитической деятельности в сфере  словообразования; работа над лексическим значением слов,  упражнять в подборе однокоренных слов.  Упражнять в составлении предложений с несклоняемыми  существительными; упражнять в словообразовании с  помощью приставок.  Упражнять в подборе глаголов действия к одному  существительному; упражнять в изменении глаголов по  родам; знакомство с условным обозначением глаголов. |
| Апрель | № 1  Нежные звуки  весны  № 2  Путешествие во  времени  № 3  Ради здоровья  детей  № 4  Путешествие  в Автогородок | Упражнять в употреблении существительных  множественного числа; употребление глаголов с  приставкой «пере» и «при».  Учить понимать образование сложных слов, развивать речь  детей.  Учить употреблять слова – антонимы; учить образовывать  притяжательные прилагательные.  Закрепить представления детей о родовитых отношениях  (работа с обобщающими понятиями). |
| Май | № 1  Хочу все знать  № 2  На круглой планете  есть место всем на  свете  № 3, 4  «Мир знаний» | Образование слов с предельным лексическим значением,  обогащение словаря (космические слова).  Образование слов с предельным лексическим значением  (предмет, действие, признак предмета), работа с  предложением (подбор недостающих по смыслу слов).  Мониторинг полученных компетенций ребенка |

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Программа  «Азбука Здоровья», «Любимый край благословенный», «Веселая – АБВГДейка» | | |
| Первая половина дня | Прогулка | Вторая половина дня |
| - индивидуальная работа  на выполнение движений  - становление ценностей  здорового образа жизни,  овладение его  элементарными нормами  и правилами  (беседа, рассматривание  иллюстраций)  - выполнение упражнений  - моделирование  - тематический досуг | - наблюдение  - ситуации общения  - индивидуальная работа  - формирование навыков  безопасного поведения  - рассматривание  -проведение игр и  игровых упражнений  ежедневно,как с группой,  так и подгруппой детей  - экскурсии | - индивидуальная работа  - игры по подгруппам  -подвижные игры  -хороводные игры  - мастерская по  изготовлению продуктов  детского творчества |

**Образовательная деятельность в процессе самостоятельной**

**деятельности детей**

|  |  |
| --- | --- |
| Парциальная  образовательная  Программа | Самостоятельная деятельность детей |
| «Азбука здоровья»,  «Любимый край благословенный»,  «Веселая  АБВГДейка» | Рассматривание иллюстраций, картинок, альбомов  Дидактические игры  Сюжетно – ролевые игры  Игры с использованием спортивного инвентаря |

**Образовательная деятельность в процессе взаимодействии с семьями детей**

|  |  |
| --- | --- |
| Парциальная образовательная  Программа | Образовательный потенциал семьи |
| «Азбука здоровья»  «Любимый край блгословенный»  «Веселая АБВГДейка» | Привлечение родителей к совместной  деятельности с детьми – изготовление  альбомов, атрибутов для игр  Привлечение родителей к проведению  совместных мероприятий  Наблюдения |

**2.2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств**

**реализации парциальных образовательных Программ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Способы** | **Методы** | **Средства** |
| **Программа**  **«Азбука здоровья», «Любимый край благословенный», «Веселая АБВГДейка»** | | | |
| Индивидуальная  Подгрупповая  Групповая  Совместная игра  со сверстниками  Совместная  деятельность  воспитателя с  детьми  Самостоятельная  деятельность | Рассматривание  Наблюдение  Экспериментирова  ние  Исследовательская  деятельность  Развивающая игра  Проблемная  ситуация | Игровой  Наглядный  Наблюдение  Игра  Показ  Диалог  Беседа  Выполнение | Предметы  материальной  культуры  Натуральные  объекты  Игровые  пособия  Альбомы  Дидактический  материал  Игровые  пособия  ТСО |

**2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов**

**и культурных практик**

Образовательная деятельность по реализации парциальных программ «Азбука здоровья», «Любимый край благословенный », «Веселая АБВГДейка», осуществляется через организацию календарно – тематического планирования. Образовательная деятельность по реализации парциальных образовательных Программ способствует формированию у детей отдельных культурных практик. Парциальная образовательная Программа «Азбука здоровья» в большей степени способствует повышению эффективности освоения санитарно – гигиенических навыков и формированию начальных представлений о здоровом образе жизни детей на основе оздоровительно – профилактических мероприятий. Парциальная образовательная Программа «Любимый край благословенный»

способствует формированию патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста средствами регионального содержания Программы. Парциальная образовательная Программа«Веселая АБВГДейка» направлена на обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательных школах.

**2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Парциальная образовательная Программа «Азбука здоровья» направлена на

поддержку ребёнка (3-7 лет), его удовлетворение и потребности к здоровому

образу жизни и питанию, сохранению и укреплению своего здоровья, а также

снижению заболеваемости за счёт освоения санитарно – гигиенических навыков

и оздоровления окружающей среды.

Парциальная образовательная Программа «Любимый край благословенный»

направлена на формирование нравственных ценностей у детей 6 – 7 лет

посредством расширения их представлений о родном крае, его обычаях.

Парциальная образовательная Программа «Веселая АБВГДейка»

осуществляет индивидуально – ориентированную, педагогическую и

социальную помощь детям 5-7 лет по «предшкольной подготовке».

**2.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями**

**воспитанников**

Основными формами взаимодействия с семьями в процессе реализации

парциальных образовательных Программ являются:

- информирование родителей о ходе образовательного

процесса:индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, создание памяток;

- совместная деятельность: привлечение родителей к участию в выставках, конкурсах, к участию в детской исследовательской деятельности, к сбору информационного и наглядного материала.

**2.2.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду

- является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти

и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. Также, одной из важных задач является создание таких традиций, которые нашли бы отклик не только среди педагогов, но и родителей, и были бы интересны детям.

В МБДОУ « Детский сад с Родничный Дол» в качестве традиционных определены следующие мероприятия:

проведение тематических праздничных утренников и развлечений –

«Осенины» («Праздник осени»), «Встреча Нового года», «Масленица», «Мамин

праздник», «Встреча птиц», «День космонавтики», «День Победы»;

проведение спортивных мероприятий и развлечений – «Зимняя олимпиада

в детском саду», «День защитников Отечества», «Веселые старты»;

Кукольный театр;

Организация тематических выставок рисунков и поделок, приуроченных к

праздничным датам;

Конкурсное движение – конкурс стенгазет, конкурс «Огород на окошке»;

Неделя здоровья;

День открытых дверей (для родителей).

Такие мероприятия и праздники с большим удовольствием принимаются

детьми и родителями.

Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих

традиций, среди которых можно выделить следующие:

«Утро радостных встреч». Цель такой традиции: обеспечить постепенное

вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение,

настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой

группе самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное

утреннее приветствие, а также сроки, когда одно приветствие может смениться

другим.

«Отмечаем день рождения». Цель традиции: развивать у детей способность

к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции,

подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем

поздравляют именинника, поют ему «Каравай», в средней, старшей и

подготовительной группах – каждый ребенок говорит имениннику пожелание.

**III. Организационный раздел обязательной части Программы и части,**

**формируемой участниками образовательных отношений**

**3.1. Основная часть Программы**

**3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Материально - технические условия, обеспечивающие реализацию

Программы, соответствуют ***санитарно-эпидемиологическим правилам и***

***нормативам*** - детский сад находится в центре села в дали от магистральных трасс.

Учреждение размещается за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и

иных объектов и на расстояниях, обеспечивающем нормативные уровни шума и

загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок.

Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру

ограждена забором, также по периметру посажена полоса зеленых насаждений.

Учреждение имеет самостоятельный вход (выход) для детей и въезд (выезд) для

автотранспорта. Имеется наружное электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям.

Детский сад находится на первом этаже стоящем двухэтажного здания, построенном по типовому проекту (сдано в эксплуатацию в 1987 году).

Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией. Отопление и вентиляция здания образовательного учреждения оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Также материально-технические условия, созданные в учреждении,

соответствуют ***правилам пожарной безопасности*** - дошкольное учреждение

оборудовано следующими системами:

- Системой автоматической пожарной сигнализации,

- Системой оповещения о пожаре,

- Системой видеонаблюдения.

В детском саду имеются средства тревожной сигнализации

**Оснащенность помещений учреждения развивающей предметно-**

**пространственной средой**обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей. Созданная в учреждении развивающая предметно - пространственная среда отвечает следующим характеристикам:

1. Содержательная насыщенность - обеспечивается наличием в учреждении средств обучения и воспитания (в том числе технических), материалов, в том числе расходных игровых, спортивных, оздоровительного оборудования, инвентаря, соответствующих возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех

воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в

том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики,

участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-

пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

2. Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3. Полифункциональность материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.

4. Вариативность среды обеспечивается наличием различных пространств в детском саду и в группах (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. Доступность среды определяет возможность свободного доступа для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Необходимым условием является исправность и сохранность материалов и оборудования.

6. Безопасность предметно-пространственной среды определяется соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Структурными компонентами детского сада являются:

2 групповые ячейки;

пищеблок;

прачечная;

кабинет заведующего дошкольным образовательным учреждением;

изолятор;

В состав каждой **групповой ячейки** входят:

1. Раздевальная (приемная)– предназначена для приема детей и хранения верхней одежды. Раздевальные оборудованы шкафами для верхней одежды детей и персонала. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется. В раздевальных предусмотрены условия для сушки верхней одежды и обуви детей. Также в приемной расположены информационные уголки для родителей, выполненные в едином стиле («Для вас, родители», «Будь здоров», «Меню», «Информация»), куда помещается информационный материал для родителей, консультации, рекомендации специалистов.

2. Групповая - предназначена для проведения игр, занятий и приема пищи. В групповых установлены столы и стулья по числу детей в группах. Стулья и столы - одной группы мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей. Каждая групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей. Также в групповых находятся учебные доски (маркерные). Игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечают санитарно- эпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие

безопасность, могут быть подвергнуты влажной обработке и дезинфекции. В каждой возрастной группе имеются оборудование, дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, необходимые для организации разных видов деятельности детей.

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды** *- с*озданная в детском саду развивающая предметно-пространственнаясреда обеспечивает возможность организации различных видов детскойдеятельности.В дошкольном учреждении имеются необходимые для реализацииобразовательного процесса средства обучения, в том числе технические,соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное,оздоровительное оборудование и инвентарь.Организация развивающей предметно-пространственной среды в группеосуществляется с учётом основных направлений развития ребёнка-дошкольника.Обстановка в группах создана возможность самостоятельно делать выбор. Содержание развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек.

В группах созданы следующие центры детской активности:

Книжный уголок.

Основные задачи книжного уголка: развитие познавательных и творческих

способностей детей средствами детской художественной литературы;

формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и

расширение представлений об окружающем мире.

Уголок природы.

Основные задачи уголка природы: обогащение представлений детей о

многообразии природного мира, воспитание любви и бережного отношения к

природе, формирование начал экологической культуры, развитие эмоциональной

сферы.

Уголок строительных игр.

Основные задачи уголка строительных игр: развитие мелкой моторики рук,

представлений о цвете, форме и ориентировки в пространстве; развитие

воображения, логического и образного мышления.

Уголок ролевых игр.

Задачи уголка сюжетно-ролевых игр: обогащение жизненного опыта детей,

налаживание контактов и формирование партнерских отношений со взрослым и

сверстниками.

Музыкальный уголок.

Задачи музыкального уголка: формирование интереса к музыке, знакомство

с музыкальными инструментами.

Уголок театрализации.

Задачи уголка театрализации: формирование интереса к миру театра,

театрализованным играм, обогащение игрового опыта детей, развитие

творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы.

Уголок детского творчества.

Задачи уголка детского творчества: формирование творческого потенциала

детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование

эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих

способностей, самостоятельности, активности.

Физкультурно-оздоровительный уголок.

Задачи физкультурно-оздоровительного уголка: развитие двигательной

активности и физических качеств детей.

Уголок занимательной математики.

Задачи уголка занимательной математики: формирование элементарных

математических представлений, развитие логического мышления, памяти,

смекалки, интереса к действиям с числами, геометрическими фигурами и т.д.

Уголок безопасности.

Задачи уголка безопасности: знакомство с правилами безопасного

поведения на дороге, дома, в природе; формирование предпосылок к

осознанному соблюдению детьми правил безопасного поведения.

Уголок уединения.

Задачи уголка уединения: обеспечение возможности уединения ребенка,

возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность,

снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить

запас энергии, почувствовать себя защищенным.

3. Спальня– предназначена для организации дневного сна детей. В спальнях

расставлены кровати. Дети обеспечены индивидуальными постельными

принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигиены. Имеют не менее

3 комплектов постельного белья и полотенец, 2 комплектов наматрасников из

расчета на 1 ребенка.

4. Буфетная - предназначена для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья

столовой посуды.

5. Туалетная совмещенная с умывальной - здесь установлены умывальные

раковины с подводкой горячей и холодной воды для детей, рядом с

умывальниками установлены вешалки для детских полотенец, кроме того в

туалетных установлены душевой поддон, умывальная раковина для персонала,

шкаф для уборочного инвентаря. В туалетных для детей раннего возраста

оборудованы шкаф (стеллаж) с ячейками для хранения индивидуальных

горшков, слив для их обработки, душевой поддон. В туалетных для детей 3-7 лет

установлены детские унитазы в закрывающихся кабинах.

Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из

материалов, безвредных для здоровья детей и имеют документы,

подтверждающие их происхождение и безопасность.

**Пищеблок.**

Пищеблок детского сада представляет собой набор производственных и

складских помещений, оборудован необходимым технологическим,

холодильным и моечным оборудованием. Технологическое оборудование,

инвентарь, посуда, тара изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с

пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь имеет маркировку, что

позволяет исключить возможность контакта пищевого сырья и готовых к

употреблению продуктов.

**Прачечная.**

Прачечная включает в себя помещения для стирки и глажения белья.

Техническое обеспечение прачечной находится на высоком уровне. Прачечная

имеет раздельный вход для сдачи грязного и получения чистого белья.

**Территория детского сада** включает:

2 прогулочные участка для детей. Для защиты детей от солнца и осадков на

территории каждой прогулочной площадки установлены крытые веранды.

Прогулочные площадки оборудованы малыми игровыми формами в

соответствии с возрастом: песочницами, лесенками, домиками, и др.

1 спортивный участок, оснащенный спортивными сооружениями для лазания,

прыжков и др.

Таким образом, созданная в учреждении развивающая предметно-

пространственная среда обеспечивает не только условия для реализации

основной образовательной Программы учреждения, но и возможность общения

и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

**3.1.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения**

**и воспитания**

Научно-методическое обеспечение Программы определяется в соответствии с направлениями развития детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления  развития детей | Методические пособия | Наглядно-дидактические  пособия |
| Социально-  коммуникативное  развитие | - Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми  2 – 3 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2010;  - Михайленко Н.Я. Организация сюжетной  игры в детском саду: пособие для  воспитателя/ Н.Я. Михайленко, Н.А.  Короткова.- 3-е изд., испр.- М.: ЛИНКА –  ПРЕСС, 2009;  - Занимаемся, празднуем, играем: сценарии  совместных мероприятий с родителями/  авт.- сост. Т.Н. Кандала, О.А. Семкова – | - Развиваем речь,  мышление и мелкую  моторику. Все профессии  важны.  4-5 лет  - Тематический словарь в  картинках  Мир человека:  а) Город, улица, дом.  Квартира, мебель.  123  Волгоград: Учитель, 2010. б) Профессии  в) Одежда. Обувь.  Головные уборы.  г) Посуда. Продукты  питания.  - Наглядно-дидактическое  пособие. Мир в картинках.  3-7 лет:  а) Инструменты  домашнего мастера.  б) Бытовая техника.  - Дидактическое пособие в  помощь педагогам  дошкольного образования  «Права ребёнка» |
| Познавательное  развитие | Развитие мыслительной деятельности  детей раннего возраста: комплексные  занятия/ авт.- сост. Т.Н. Ильюшина.-  Волгоград: Учитель, 2013;  - Познание предметного мира: комплексные  занятия. Первая младшая группа/ авт.- сост.  З.А. Ефанова.- Волгоград: Учитель, 2013;  - Николаева С.Н. Юный эколог. Система  работы в младшей группе детского сада.  Для работы с детьми 2-4 лет.- М.:  МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010;  - Математика от трёх до семи: Учебно –  методическое пособие для воспитателей  детских садов/ Авт.- сост. З.А. Михайлова,  Э.Н. Иоффе; Худ. И.Н. Ржевцева.- СПб.:  «Детство-пресс», 2010;  - Математика. Вторая младшая группа:  планирование, конспекты игровых занятий/  авт.-сост. Е.С. Маклакова.- Волгоград:  Учитель, 2010;  - Гризик Т.И. Познаю мир: развивающая кн.  для детей детей 3-4 лет/ Т.И. Гризик.- М.:  Просвещение, 2009;  - Морозова И.А., Пушкарёва М.А. Развитие  элементарных математических  представлений. Конспекты занятий. Для  работы с детьми 4 - 5 лет с ЗПР.- М.:  МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009;  - Народная педагогика в экологическом  воспитании дошкольников. Пособие для  специалистов дошкольного воспитания/  Науч. Ред, сост. С.Н. Николаева.- М.:  МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010;  - Масленикова О.М., Филиппенко А.А.  Экологические проекты в детском саду/  О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко.- Волгоград: Учитель, 2009 | - Дидактические карточки  для ознакомления с  окружающим миром.  Геометрические формы  - Тематический словарь в  картинках  Мир растений и грибов:  а) Грибы, ягоды  б) Фрукты, овощи  в) Цветы, деревья  - Наглядно-дидактическое  пособие. Мир в картинках.  3-7 лет:  а) Домашние животные.  б) Домашние птицы. |
| Речевое развитие | - Янушко Е.А. Развитие речи у детей  раннего возраста (1 – 3 года). Методическое  пособие для воспитателей и родителей.- М.:  МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010 | Настольная развивающая  игра – лото для занятий в  группах детских садов и  самостоятельно.  Узор из звуков. Звуко-  буквенный анализ слова  - Наглядно-дидактическое  пособие. Рассказы по  картинкам. Мой дом. |
| Художественно-  эстетическое  развитие | - Попова Т.А. Интегрированные циклы  занятий по приобщению к русской  народной культуре. Для занятий с детьми 4-  5 лет.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010;  - Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л. Знакомим  дошкольников с народной культурой.- М.:  ТЦ Сфера, 2011;  - Сорокина Н.Ф. Кукольный театр для  самых маленьких: (театр. Занятия с детьми  от 1 года до 3 лет)/ Н.Ф. Сорокина, Л.Г.  Миланович.- М.: Линка – Пресс, 2009;  - Бутенко Э.В., Якименко Н.А.  Музыкальные игры и развлечения для детей  2-3 лет. Сценарии с нотным приложением.-  М: ТЦ Сфера, 2011;  - Музыкальные сказки о зверятах.  Развлечения для детей 2-3 лет.- М:  «Издательство «Скрипторий 2003», 2010;  - Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего  возраста (1 – 3 года). Методическое пособие  для воспитателей и родителей. – М.:  МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011;  - Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6  лет. Конспекты занятий.- М.: МОЗАИКА –  СИНТЕЗ, 2010;  - Окружающий мир и музыка: учебно-  игровые занятия и мероприятия для детей 4-  6 лет авт.-сост. И.Н. Головачёва, О.П.  Власенко – Волгоград: Учитель, 2009;  - Развлечение музыкально-художественного  творчества старших дошкольников:  рекомендации, конспекты занятий/ О.А.  Скопинцева: Учитель, 2010;  - Картушина М.Ю. Праздник Победы.  Сценарии с нотным приложеием/ Сост О.А.  Орлова.- М.: ТЦ Сфера, 2013;  - Музыкальные занятия. Подготовительная  группа/ авт.- сост. Е.Н. Арсенина.-  Волгоград: Учитель, 2013. | - Наглядно-дидактическое  пособие для занятий по  изобразительной  деятельности с детьми 5-9  лет Л.К. Месеренко,  Л.Н. Коротовских  - Наглядно –  методическое пособие по  изобразительной  деятельности и  художественному труду .  «Народные узоры». Л.Н.  Коротовских  - Наглядно-дидактическое  пособие. Мир в картинках.  Каргополь народная  игрушка. 3-7 лет  - Наглядно-дидактическое  пособие. Мир в картинках.  Гжель. 3-7 лет  - Наглядно-дидактическое  пособие. Мир в картинках.  Дымковская игрушка. 3-7  лет  - Наглядно-дидактическое  пособие. Мир в картинках.  Городецкая роспись по  дереву. 3-7 лет  - Наглядно-дидактическое  пособие. Мир в картинках.  Хохлома. Изделия  народных мастеров. 3-7  лет  - Наглядно-дидактическое  пособие. Мир в картинках.  Полхов – Майдан.  Изделия народных  мастеров.  3-7 лет |
| Физическое  развитие | - Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 2-3лет.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009;  - Здоровьесберегающее пространство  дошкольного образовательного учреждения:  проектирование, тренинги, занятия/ сост.  Н.И. Крылова.- Волгоград: Учитель, 2009;  - Шукшина С.Е.Я и мое тело. Программа  занятий, упражнения, дидактические игры.  Методическое пособие для педагогов,  воспитателей, родителей. - М.; Школьная  Пресса, 2009;  - Система музыкально – оздоровительной  работы в детском саду: занятия, игры,  упражнения/ авт.- сост. О.А. Арсеневская.-  Волгоград: Учитель, 2012. | - Валеология или  здоровый малыш. Зубы, зрение, слух.  Гигиена и хорошее  здоровье. Часть 1.  - Валеология или  здоровый малыш. Кожа,  питание, сон. Гигиена и  хорошее здоровье.  Часть 2. |

.

Для осуществления образовательной деятельности с детьми используются

различные средства обучения и воспитания, в том числе технические, визуальные и аудиовизуальные. В учреждении имеются следующие технические средства обучения и

воспитания: музыкальный центр, магнитофоны, телевизоры, проектор, компьютеры, многофункциональные устройства, к использованию которых предъявляется ряд требований, а именно, необходимо избегать длительного применения ТСО в целях предотвращения утомления детей и рационально сочетать их с другими средствами обучения. Визуальные и аудиовизуальные средства обучения и воспитания,

представленные в учреждении, включают: иллюстрации, наглядные пособия,

схемы, предметы и объекты природной и искусственной среды, а также

мультфильмы, кино- и видеофильмы, презентации.

**3.1.3. Режим работы учреждения и режим дня**

Режим работы МБДОУ « Детский сад с. Родничный Дол»:

пятидневная рабочая неделя,

8-часовое пребывание детей (время работы: с 8.00 до 16.00),

выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные

законодательством Российской Федерации.

Режим дня в дошкольном образовательном учреждении - это рациональная

продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и

отдыха детей в течение суток.

Организация режима дня и воспитательно-образовательного процесса в

дошкольном образовательном учреждении производится в соответствии с

Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для ДОО

2.4.1.3049-13, утвержденными постановлениями Федеральной службы по

надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного

государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе

учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих

учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона.

Режим дня определяет продолжительность непрерывной образовательной

деятельности, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на

дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию

приема пищи. Режим дня составляется на холодный и теплый период.

**Режим дня ( холодный период)**

**Младшая подгруппа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время | Режимные моменты | Содержание |
| 8.30-8.45 | «Здравствуйте!»  Минутки игры. | Прием детей. Утренний фильтр  Игровая деятельность |
| 8.45-9.10 | «Моем с мылом чисто-чисто»  Приятного аппетита! | Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков  Завтрак, докармливание детей |
| 9.10-9.20 | Минутки игры | Игровая деятельность детей |
| 9.20-9.50 | Минутки познания | НОД по подгруппам |
| 9.50-10.00 | Подготовка к прогулке | Одевание детей с помощью младшего воспитателя |
| 10.00-12.00 | Прогулка | Наблюдения, игры |
| 12.00-12.15 | Возвращение с прогулки.  «Моем с мылом чисто-чисто» | Подготовка к обеду, воспитание культурно- гигиенических навыков |
| 12.15-12.30 | «Приятного аппетита!» | Обед: обучение правильно держать столовые приборы, докармливание детей |
| 12.25-12.30 | Подготовка ко сну | Закаливание «ветром» (вентилятор) |
| 12.30-15.00 | «Тихо, тихо сон идет…» | Создание тихой благоприятной обстановки для сна |
| 15.00-15.10 | Постепенный подъем  Подготовка к полднику | Коррекционная гимнастика |
| 15.10-15.20 | «Приятного аппетита!» | Полдник: обучение правильно держать столовые приборы, докармливание детей |
| 15.20-16.00 | Самостоятельная деятельность, « До свидания!» | Игровая деятельность. Уход домой, работа с родителями. |

**Старшая подгруппа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8.30-8.45 | Прием детей  Игры по интересам | Дежурство детей в уголке природы  Использование дидактических игр |
| 8.45-9.00 | Утренняя гимнастика | Проведение разных видов гимнастик |
| 9.00- 9.10 | Подготовка к завтраку  Завтрак | Дежурство детей по столовой  Воспитание культуры еды |
| 9.10- 9.15 | Подготовка к НОД | Работа дежурных по подготовке к НОД |
| 9.15-10.45 | НОД. Игры | Проведение разных видов НОД |
| 10.45-12.00 | Подготовка к прогулке (выносной материал по сезону)  Прогулка | Закрепление навыков самообслуживания с помощью младших воспитателей  Наблюдения, игры, соревнования, труд на участке, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа по физкультуре |
| 12.00-12.10 | Возвращение с прогулки  Подготовка к обеду | Воспитание культурно- гигиенических навыков |
| 12.10-12.30 | Обед | Воспитание культуры еды |
| 12.30-15.00 | Подготовка ко сну  Сон с использованием музыкотерапии и чтением художественной литературы | Закаливание «обливание ног»  Творческо-педагогическая работа воспитателя в группе, подготовка к занятиям |
| 15.00.15.10 | Постепенный подъем  Подготовка к полднику | Воздушные и водные процедуры, массаж друг другу на спине  Дежурство детей по столовой |
| 15.10-15.20 | Полдник | Воспитание культуры еды |
| 15.20-16.00 | Игры, самостоятельная деятельность, кружковая работа. Уход домой | Выполнение деятельности согласно плану, театрализованной деятельности, досуги. Работа с родителями |

**Режим дня (теплый период)**

**младшая подгруппа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время | Режимные моменты | Содержание |
| 8.30-8.50 | «Здравствуйте!»  Минутки игры. | Прием детей на участке, утренний фильтр  Игровая деятельность с помощью младшего воспитателя |
| 8.50-9.00 | «Моем с мылом чисто-чисто»  Приятного аппетита! | Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков  Завтрак, докармливание детей |
| 9.00-9.30 | Минутки игры | Обучение детей игровой деятельности и игры детей |
| 9.30-9.50 | Подготовка к прогулке | Одевание детей с помощью младшего воспитателя |
| 9.50-11.50 | Прогулка | Наблюдение, игры |
| 11.50-12.15 | Возвращение с прогулки.  «Моем с мылом чисто-чисто» | Подготовка к обеду, воспитание культурно- гигиенических навыков |
| 12.15-12.30 | «Приятного аппетита!» | Обед: обучение правильно держать столовые приборы, докармливание детей |
| 12.30-12.50 | Подготовка ко сну | Закаливание «ветром» (вентилятор) |
| 12.50-15.00 | «Тихо, тихо сон идет…» | Создание тихой благоприятной обстановки для сна  Творческо-педагогическая работа воспитателя в группе |
| 15.00-15.10 | Постепенный подъем  Подготовка к полднику | Коррекционная гимнастика  Воспитание культурно-гигиенических навыков |
| 15.10-15.20 | «Приятного аппетита!» | Полдник: обучение правильно держать столовые приборы, докармливание детей |
| 15.20-16.00 | Самостоятельная деятельность. «До свидания!» | Игровая деятельность. Уход домой, работа с родителями |

**Старшая подгруппа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время | Режимные моменты | Содержание |
| 8.30-8.40 | Прием детей  Игры по интересам | Прием детей на участке  Игровая деятельность детей |
| 8.40-8.55 | Утренняя гимнастика | Утренняя гимнастика, разные виды |
| 8.55-9.00 | Подготовка к завтраку  Завтрак | Дежурство детей по столовой  Воспитание культурно-гигиенических навыков  Воспитание культуры еды |
| 9.00-9.30 | Игры | Учить детей играть в дидактические игры, игры-драматизации, театрализованные игры |
| 9.30-11.50 | Подготовка к прогулке  Прогулка | Закрепление навыков самообслуживания с помощью младших воспитателей  Наблюдение , разные виды изобразительной деятельности, проведение опытов, игры с водой, песком, игры-соревнования, труд на участке, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа по физкультуре |
| 11.50-12.00 | Возвращение с прогулки  Подготовка к обеду | Подготовка к обеду, воспитание культурно- гигиенических навыков Дежурство детей по столовой |
| 12.00-12.20 | Обед | Воспитание культуры еды |
| 12.20-15.00 | Подготовка ко сну  Сон с использованием музыкотерапии и чтением художественной литературы | Закаливание «обширное умывание» Творческо-педагогическая работа воспитателя в группе |
| 15.00.15.10 | Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры  Подготовка к полднику | Разные виды коррекционной гимнастики, массаж друг другу на спине  Дежурство детей по столовой |
| 15.10-15.30 | Полдник | Воспитание культуры еды |
| 16.00-16.30 | Игры, самостоятельная деятельность. | Игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры, строительные игры |
| 16.30-16.40 | Подготовка к прогулке. Уход домой | Закрепление навыков самообслуживания. Уход домой, работа с родителями |

**3.1.4. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды**

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно - пространственной средой понимают определенное пространство, организованно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

**3.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**3.2.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Для реализации парциальных образовательных программ используются

как методические материалы и средства обучения и воспитания, представленные

в Организационном разделе в Обязательной части Программы п. 1.1., так и дополнительные методические материалы, в том числе разработанные педагогическим коллективом учреждения самостоятельно.

|  |  |
| --- | --- |
| Парциальные  образовательные  программы | Методические материалы |
| Парциальная  образовательная  программа  «Азбука здоровья» |  |
| Парциальная  образовательная  программа  «Любимый край благословенный» | - Игровой дидактический материал «Расскажи про свой город»;  - Иллюстративный материал В.И. Верстукова;  - Фотоальбом «Оренбург» А.И. Аверьянов, 1996;  - «Над Уралом – рекой», В.В. Дорофеев, Челябинск, 1988;  - Ривина Е.К. Государственная символика России.-М.: ТЦ Сфера,  2007;  - «Оренбуржье моё»: Фотоальбом- М.: Плакат, 1988;  - Дорофеев В.В. Оренбург пушкинский.- Оренбург: Оренбургское  книжное издательство, 1998;  - «Край Оренбургский» М.Е. Новохатский, Челябинск, 1974;  - Журнал «Многонациональное Оренбуржье», 1997;  - Тематическое издание. Серия: Фотопутеводители. «Богатства  Оренбургского края», 2007. |
| Парциальная  образовательная  программа  «Веселая АБВГДейка» | - Газман О.С., Харитонова Н.Е. В школу – с игрой: Кн. для  учителя.- М.: Просвещение, 1991;  - Т.Н. Доронова., Из ДОУ – в школу. Пособие для дошкольных  образовательных учреждений – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2007;  - Р.С. Буре., Готовим детей к школе. Книга для воспитателя  детского сада., М – «Просвещение» 1987;  - Предшкольное обучение грамоте в ДОУ: Методика и конспекты  игровых занятий к программе «Радуга»/ Авт.-сост. Н.А. Баева. –  М.: АРКТИ, 2007;  - Казакова Г.М. Предшкольное образование детей в ДОУ: Формы  организации и примеры игровых занятий: практическое пособие.  – М.: АРКТИ, 2007. |

**IV. Краткая презентация Программы**

Образовательная Программа МБДОУ « Детский сад с.Родничный Дол» разработана авторским коллективом учреждения самостоятельно и определяет содержание и организацию образовательной деятельности в учреждении.

Программа сформирована как программа психолого - педагогической

поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности

детей дошкольного возраста.

Цели программы: создание благоприятных условий для полноценного

проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой

культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в

соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к

жизни в современном обществе, формирование предпосылок учебной

деятельности; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа МБДОУ « Детский сад с.Родничный Дол» ориентирована на детей от 2 до 7 лет.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Данные части являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы обеспечивает развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях:

социально-коммуникативное развитие

познавательное развитие

речевое развитие

художественно - эстетическое развитие

физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и

ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;

становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции

собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта,

эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к

совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного

отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и

взрослых в учреждении; формирование позитивных установок к различным

видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту,

социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей,

любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных

действий, становление сознания; развитие воображения и творческой

активности; формирование первичных представлений о себе, других людях,

объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего

мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве,

числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и

следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о

социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и

праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы,

многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и

культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически

правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого

творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной

творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной,

музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах

деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением

упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как

координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-

двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения,

крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем

ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие

прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о

некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными

нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при

формировании полезных привычек и др.).

В части Программы, формируемой участниками образовательных

отношений, представлены парциальные образовательные Программы «Азбука

здоровья», «Любимый край благословенный», «Веселая АБВГДейка» (реализуются во

второй половине дня), Данные программы разработаны авторским коллективом

учреждения самостоятельно и направлены на расширение содержания

отдельной образовательной области: «Физическое развитие», «Познавательное

развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия),

в ходе режимных моментов,

в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,

в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Для создания условий, обеспечивающих целостное развитие личности детей, в МБДОУ « Детский сад с. Родничный Дол» осуществляется взаимодействие с семьями воспитанников:

- знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.

- информирование родителей о ходе образовательного процесса:

индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания,

оформление информационных стендов, организация выставок детского

творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание

памяток и др.

- образование родителей: проведение родительских собраний, всеобучей,

проведение мастер-классов.

- совместная деятельность: привлечение родителей к участию в конкурсах,

выставках, к организации семейных праздников, семейного театра, к участию в

детской исследовательской и проектной деятельности.

**V. ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Индивидуальные особенности контингента воспитанников**

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения « Детский сад с. Родничный Дол»Переволоцкого района на 2015 – 2016 учебный год**

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход,

который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого

ребенка. Организация образовательного процесса в учреждении осуществляется

с учетом индивидуальных анатомо-физиологических и психических

особенностей детей.

Анализ индивидуальных особенностей воспитанников МБДОУ « Детский сад с. РодничныйДол»осуществляется в разрезе двух аспектов: особенности физического развития воспитанников и педагогические особенности.

**Особенности физического развития воспитанников**

Оценка физического развития контингента воспитанников дошкольного

учреждения, в том числе оценка состояние здоровья, проводится комплексно, с

учетом ряда показателей:

показатели антропометрических исследований развития детей;

распределение воспитанников по «группам здоровья».

Антропометрическое исследование показателей развития воспитанников,

проводимое в МБДОУ «Детский сад с. Родничный Дол», включает два критерия – измерение длины тела имассы тела. Данные, полученные в ходе антропометрических исследований, служат основанием для оценки физического развития детей (сравниваются со средними показателями биологического развития, определенными для каждой

возрастной группы), а также для подбора соответствующей росту ребенка

мебели. Анализ антропометрических данных контингента воспитанников

МБДОУ «Детский сад с. Родничный Дол» показал, что все дети имеют показатели в пределах возрастных норм.

Распределение воспитанников учреждения по «группам здоровья».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Первая группа  здоровья | Вторая группа  здоровья | Третья группа  здоровья | Четвертая  группа здоровья |
| Первая младшая  группа\_\_\_\_ |  |  |  |  |
| Вторая младшая  группа\_\_\_\_\_ |  |  |  |  |
| Средняя группа \_\_\_\_ |  |  |  |  |
| Старшая группа\_\_\_ |  |  |  |  |
| Подготовительная  группа |  |  |  |  |
| Итого | 0 ребенка(0 %) | \_\_\_\_детей  \_\_\_% | \_\_\_детей  \_\_\_\_% | \_\_\_\_ ребёнка  \_\_\_\_% |

Таким образом, большинство детей, посещающих ДОУ, составляют дети первой и второй групп здоровья, при этом основная масса - это дети, относящиеся ко второй группе здоровья.

Таким образом, вопрос об организации и осуществлении в ДОУ оздоровительной, а также профилактической работы с воспитанниками является

актуальным.

Важная роль в сохранении и укреплении здоровья детей дошкольного возраста отводится педагогам дошкольного образовательного учреждения.

В качестве мероприятий по профилактике заболеваний и оздоровлению детей с проблемами здоровья, по формированию физической культуры воспитанников МБДОУ « Детский сад с. Родничный Дол» выступают:

рациональная организация двигательной деятельности детей – проведение

занятий по физическому развитию, праздников и развлечений;

проведение утренней гимнастики, гимнастика после сна;

ежедневный режим прогулок - 3-4 часа;

обеспечение двигательной активности детей атрибутами и пособиями;

проведение физкультминуток, игр с движениями в свободной деятельности;

ходьба босиком по «дорожкам здоровья»,

включение в работу с детьми комплексов дыхательной гимнастики,

пальчиковой гимнастики;

организация сбалансированного питания, употребление соков и фруктов

(второй завтрак);

подбор мебели в соответствии с ростом детей;

кварцевание групп;

осуществление консультативно-информационной работы - оказание

консультативной помощи всем участникам образовательного процесса по

вопросам сохранения здоровья и профилактических мероприятий для

дошкольников; открытые просмотры и показы с использованием

здоровьесберегающих технологий; привлечение родителей к участию в

физкультурно-оздоровительной работе ДОУ; оформление папок, ширм,

письменных консультаций, информационных стендов; проведение занятий с

детьми с использованием оздоровительных технологий.

**Индивидуальные педагогические особенности контингента**

**воспитанников в МБДОУ « Детский сад с. Родничный Дол»**

**на 2015 – 2016 учебный год**

**I младшая группа (от 2 – 3 года)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает

развиваться предметная деятельность, ситуативно – деловое общение ребёнка и

взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы

произвольного поведения, игры, наглядно – действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных

способов действия с различными предметами. Развиваются действия

соотносящиеся и орудийные.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает

развиваться понимание речи. У таких детей, как Ваня Н., Сережа.Ч. слово

отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети

продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять

простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество слов у детей значительно возрастает. Совершенствуется регуляция

поведения в результате обращения взрослых к детям, которые начинают

понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Появление изобразительной деятельности, говорит о том, что такие дети,

как София Б, Егор .Ч. способны сформулировать намерение изобразить какой –

либо предмет. Типичным для данных детей является изображение человека в

виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые

ориентировки, что позволяет таким детям, как София.Б ., Сережа Ч. безошибочно

выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух – трёх предметов по форме,

величине и цвету. Дети. различают мелодии и поют.Преимущественно в 1 младшей группе преобладают дети с низкой речевойактивностью. Большинство детей в возрасте 2,5 – 3 года не разговаривают, либопроизносят лишь отдельные фразы. Например, Ваня Н., София Б. не произносятотдельные глаголы, их речь сопровождается невнятными звукопроизношениями.

Несмотря на это, дети в группах коммуникабельны, с положительным

эмоциональным настроем, что способствует быстрой адаптации детей к ДОУ. В

целях развития речевого компонента, группа была пополнена дидактическими

играми и пособиями по развитию речи, игрушками для развития мелкой

моторики. Для активизации речи был создан театр картинок «Театр для

малышей», многофункциональное дидактическое пособие по познавательно –

речевому развитию «Заюшкин огород», «Волшебный круг», «Разноцветные

домики» и др.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов,

импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Такие дети, как

Семён З. Даян. М. легко заражаются эмоциональным состоянием

сверстников.

В этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она

обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей,

появляется чувство гордости и стыда, . начинают формироваться элементы самосознания, связанные сидентификацией имени и пола.

**II младшая группа (от 3 – 4 года)**

В три года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам».

Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может.

Эмоциональное развитие детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет)

характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким,

привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим,

сверстникам. Такие дети, как Валера.К., Залина Н. и Саша.И. способны к

эмоциональной отзывчивости – сопереживать, утешать сверстника, помогать

ему, они стыдятся своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства у

детей неустойчивы. Взаимоотношения, которые устанавливают со взрослыми

Самира.А., София.К., отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение детей

непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их дети не

представляют, потому таким детям, как Вечесла К., Артём. П. и Саша.С.,

свойственно ощущение безопасности, доверчиво – активное отношение к

окружающему.

Такой ребёнок, как Степан.К., усвоил некоторые нормы и правила

поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно»,

«нужно», «нельзя»), он может увидеть несоответствие поведения другого

ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом данный ребёнок

выделяет не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого.

Характерноследующее, что многие дети в данной группе не пытаются указать

самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к

взрослому.

Многие дети, такие как, Ваня Н., Арина З., Саша.И. начинают оценивать

гендерные роли и гендерный репертуар: девочка – женщина, мальчик –

мужчина. Они адекватно идентифицируют себя с представителями своего пола,

имеют первоначальные представления о собственной гендерной

принадлежности, аргументируют её по ряду признаков (одежда, предпочтения в

играх, игршках, причёска и т.д.). А такие дети, как Самира А., София.С.

дифференцируют других по полу, возрасту; распознают детей, взрослых,

пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

Многие дети владеют навыками самообслуживания – одеваются,

раздеваются, умываются, пользуются носовым платком, расчёской, полотенцем

и др.

**Средняя группа (от 4 – 5 лет)**

4-5 – летними детьми социальные нормы и правила поведения всё ещё не

осознаются, однако у многих (Митя Ф., Санеля Н., Никита Н.)

начинают складываться обобщённые представления, о том, «как надо (не надо)

себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не

придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и

т.п.

Такие дети, как Камила. Н., Регина. К., Степан. Б. без напоминания взрослого

здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают

взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, Захар.М., РомаМ., Злата.С

., могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые

трудовые обязанности, доводить дело до конца.

Дошкольники данной группы знают и используют по назначению

атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, столовые

приборы и др. Уровень освоения культурно – гигиенических навыков таков, что

дети свободно переносят их в сюжетно – ролевую игру.

У детей проявляется сосредоточенность.

Многих детей в средней группе начинает волновать тема собственного

здоровья. Такие дети, как Марина.Т., Яна.Н., способны

элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого

в случае недомогания.

Многие дети . имеют дифференцированноепредставление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её поряду признаков «Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая причёска», «Я –девочка, у меня косички, я ношу платьице»). Они проявляют стремление квзрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью. Мальчики стараютсявыполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочкиреализуют себя в играх «Дочки – матери», «Модель», «Балерина», они больше

тяготеют к «красивым» действиям.

Захар М., Вова Л. имеют представления об особенностях наиболее

распространённых мужских и женских профессий, а также видах отдыха.

Марин Т., Яна Н., Захар М. стали более изобретательнымиво взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм, всёболее ярко проявляют предпочтение к играм с детьми одного пола.

В возрасте 4-5 лет у детей развивается моторика. Так, Захар Л., Степан Б.,

Марина Т. и Полина С. умеют подбрасывать мяч вверх и ловить его

двумя руками, а также нанизывать бусины средней величины на толстый

шнурок.

Мышление у многих детей протекает в форме наглядных образов, следуя

за восприятием. Они понимают, что такое планкомнаты (при этом возможна небольшая помощь взрослого). С помощьюсхематического изображения групповой комнаты дети даже могут найтиспрятанную игрушку (по отметке на плане).

Степан Б., Захар М., . и Митя Ф. активно играют в игры справилами: настольные (лото, детское домино) и др.

Такие дети, как, Злата С., Артём П. и Варя Р. активно стремятся к

интеллектуальному общению со взрослым. А особенно стремятся получить от

взрослого новую информацию познавательного характера. Данных детей

отличает и возможность устанавливать причинно – следственные связи, которые

отражаются в детских ответах в форме сложноподчинённых предложений.У всех детей . наблюдаетсяпотребность в похвале, на замечания взрослых данные дети реагируют

повышенной обидчивостью.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре у

Димы М., Вовы Л. появляются слова и выражения, отражающие

нравственные представления (например, слова участия, сочувствия,

сострадания). Дети стремятся привлечь внимание сверстника и удержать его в

процессе речевого общения, могут регулировать силу голоса, интонацию, ритм,

темп речи в зависимости от ситуации общения.

Вова С., Рома М. и Злата С. способны долго рассматривать книгу,

рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят

среди других, могут запоминать название произведения, автора.

В музыкально – художественной и продуктивной деятельности

Дети Средней группы. эмоционально откликаются на художественные

произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в

которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные

состояния людей, животных. Данные дети более целостно воспринимают сюжет

музыкального произведения, понимают музыкальные образы. Они активнее

проявляют интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности.

Музыкальная память позволяет им запоминать, узнавать и даже называть

любимые мелодии.

Важным показателем развития детей среднего дошкольного возраста

является изобразительная деятельность. Альберт И., Полина С. и Рома Т. могут

раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями

ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные

предметы, используя стеку и путём вдавливания. А такие дети, как Митя Ф.,

Захар М., Варя Р. и Злата С. могут изготавливать поделки из бумаги,

природного материала, а также начинают овладевать техникой работы с

ножницами. Могут составить композиции из готовых и самостоятельно

вырезанных простых форм.

**Старшая группа (от 5 – 6 лет)**

Дети данной группы стремятся познавать себя и других людей, постепенно

начинают осознавать связи и зависимости в социальном поведении и

взаимоотношениях людей.

Несмотря на то, что, как и в 4 – 5 лет, дети в большинстве случает

используют в речи слова – оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой»,

значительно чаще дети Софья Б., Кирилл Д., Меланья Ш.. начинают

употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий –

«вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения происходят у Никиты З., Вовы С .,в поведении – формируется саморегуляция (дети начинают предъявлять к себете требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми). Так, например,они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до концамалопривлекаемую работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате ит.п.).это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятыхнорм и правил поведения и обязательности их выполнения. Данные дети эмоционально переживают не только оценку его поведения другими, но и

соблюдение ими самими норм и правил, соответствие их поведения своим

морально – нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно

играть, делиться игрушками и т.д.), как правило, у этих детей возможно лишь во

взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

У таких детей как Иван З., Ярослав М., София С. происходят изменения в

представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не

только характеристики, которыми дети наделяют себя настоящего, в данный

отрезок времени, но и качества, которыми они хотели бы или, наоборот, не

хотели бы обладать в будущем. Эти представления существуют как образы

реальных людей или сказочных персонажей ) «Я хочу быть таким, как Человек –

Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.).в них проявляются усваиваемые детьми

этические нормы. Данные дети, в значительной степени ориентированы на

сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и

беседах, оценки и мнение товарищей становится существенным для них.

Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками.

Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре

(«с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она

хорошая» и т.п.).

У детей старшей группы формируется система гендерной идентичности. В

этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей

гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские

качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного

поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной

принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных

ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают

необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во

взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и

мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на

социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей,

литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и

женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При

обосновании выбора сверстников противоположного пола, такие мальчики, как

Павел Р. и Сергей Ч. опираются на такие качества девочек, как красота,

нежность, а девочки Меланья Ш. и Злата С. - на такие, как сила, способность

заступиться за другого. Также дети устанавливают связи между профессиями

мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения произошли в детской игре, а именно, в игровом

взаимодействии, например, в совместном обсуждении правил игры. Дети:

. часто пытаются контролировать действия другдруга – указывают, как должен вести себя тот или иной ребёнок (или персонаж).А именно, в случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняютпартнёру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми ролей для игры, можно наблюдать и попытки

совместного решения проблем («Кто будет?») вместе с тем, согласование своих

действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу

самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр»

выделяются «Сцена» и «Гримёрная»). Игровые действия детей становятся

разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они

охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д.

Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам

друзей.

У многих детей более совершенной становится крупная моторика. Ярослав

М. и Кирилл Д. способны к освоению сложных движений: могут пройти по

неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие;

умеют отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд.

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой

степени самостоятельности детей при самообслуживании. Дети: София Бошко.,Кирилл Д.,Никита З., Вова С. не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются

и углубляются.Дети хорошо знаютосновные цвета и имеют представления об оттенках (например, могут показатьдва оттенка одного цвета: светло – красный и тёмно – красный).

София С, Меланья Ш. и Вова С. могут рассказать, чем отличаются

геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить

между собой по величине большое количество предметов: например, расставить

по порядку тарелки разной величины и разложить к ним соответствующее

количество ложечек разного размера.У Ярослава Д. возрастает способность ориентироваться впространстве. Если ему предложить простой план комнаты, то он можетпоказать кровать, на которой он спит.

Внимание детей старшей группы становится более устойчивым и

произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным

делом в течение 20 – 25 минут вместе со взрослым. Сергей Ч. и Ярослав М.

способны действовать по правилу, которое задаётся взрослым (например,

отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, отыскать на картинке

изображение предметов и заштриховать их определённым образом). У детей

данной группы улучшается устойчивость памяти. Такие дети, как Иван З. и

Паша Р. для запоминания могут использовать несложные приёмы и средства

(например, в качестве «подсказки» могут использовать карточки или рисунки).

У детей в старшей группе происходят важные изменения в развитии речи.

Сравнивая свою речь с речью взрослых Яна Б. может обнаружить собственные

речевые недостатки.

Воспитанники старшей группы. свободно используют средства интонационной

выразительности: могут читать стихи грустно, весело или торжественно,

способны регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации

(громко и выразительно читать стихи на празднике или тихо делиться своими

секретами и т.п.). Начинают употреблять обобщающие слова,

синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь

детей также активно пополняется существительными, обозначающими название

профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный

клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных

профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий,

отношение людей к профессиональной деятельности. Дети могут использовать в речи сложные случаи грамматики:несклоняемые существительные, существительные множественного числа родительном падеже. Способны к звуковому анализу простых трёхзвуковыхслов.

Софья С. и Митя Ф. самостоятельно могут строить игровые и деловые

диалоги, используя правила речевого этикета, пользуясь прямой и косвенной

речью, способны передать состояние героя, его настроение, отношение к

событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения детей старшей группы пополняется произведениями

разнообразной тематики, в том числе связанной с взаимоотношениями со

взрослыми, сверстниками, с историей страны. Ваня З. и Меланья Ш. способны

удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно «чтение с

продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который

включается ещё и автор, история создания произведения.

В данной группе повышаются возможности безопасности

жизнедеятельности. Это связано с ростом осознанности и произвольности

поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится

способным встать на позицию другого). У Никиты З. развивается

прогностическая функция мышления, что позволяет им видеть перспективу

событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия

действий и поступков собственных и других людей.

У Вовы С. активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно.

Ваня З. эмоционально откликается на те произведения искусства, в которых

переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные

состояния людей, животных, борьба добра со злом.

София Б. имеет представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются

связи между художественным образом и средствами выразительности,

используемыми композиторами. А также может дать эстетическую оценку и

обосновать свои музыкальные предпочтения, проявляя при этом некоторую

эстетическую изобретательность. При слушании музыки все дети проявляют сосредоточенность и внимательность.

В продуктивной деятельности они могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Дети могут производить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца,дуги, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка,накладывать одну краску на другую.Могут лепить из целого куска пластилина (глины),моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать

детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки,

расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы

с ножницами.

Вова С. могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, а также

преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (например, квадрат в

несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие

прямоугольники. А такой ребёнок, как Паша Р. может создавать из нарезанных

фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

ВаняЗ., Ярослав М., Кирилл М. и Софья Б. конструируют по условиям,

заданным взрослым из разных материалов; у них существуют обобщённые

способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими

объектах.

**Подготовительная группа (от 6 – 7 лет)**

В целом дети подготовительной группы (в возрасте 6 – 7 лет) осознают

себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети

способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый

человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает

слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают

положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова

«жадный».

Дети данной группы уверенно владеют культурой самообслуживания:

могут самостоятельно обслужить себя, обладают элементарными навыками

личной гигиены; определяют состояние своего здоровья (здоров или болен), а

также состояние здоровья окружающих,могутобъяснить другим детям и взрослому, что нужно сделать в случае травмы(алгоритм действий) и готовы оказать элементарную помощь самому себе идругому (например, промыть глаза).

С развитием морально – нравственных представлений напрямую связана и

возможность эмоционально оценивать свои поступки. Катя Е., Алена П., и др.

дети испытывают чувство удовлетворения, радости, когда поступают правильно,

«хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушают правила. Общая самооценка

детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное

отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального

отношения со стороны взрослых.

У Палины С. и Алёны П. продолжает развиваться способность понимать

эмоциональное состояние другого человека – сочувствие – даже тогда, когда они

непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. У данных

детей формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет

им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на

эффективность произвольной регуляции поведения – дети не только могут

отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять

неинтересное задание, если будут понимать, что полученные результаты

принесут кому –то пользу, радость и т.п. благодаря таким изменениям в

эмоциональной сфере поведение данных детей становится менее ситуативным и

чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со

взрослым. Так, ВоваЛ., Арсений М. и Керилл Р. по- прежнему нуждаются во

внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, дети при этом стремятся как

можно больше узнать о нём, причём круг их интересов выходит за рамки

конкретного повседневного взаимодействия. С одной стороны, дети становятся

более инициативными, с другой - свободными в общении и взаимодействии со

взрослыми.

Большую значимость для таких детей, как Тихон С., Арина К. приобретает

общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми,

так как именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся

своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях,

расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях

«чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности.

При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально

сопереживать рассказам друзей. Однако у данных детей наблюдаются и

конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую

очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Они придают такому

соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегают

негативных форм поведения.

Дети данной подготовительной группы, владеют обобщёнными

представлениями о своей гендерной принадлежности, устанавливают

взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями

мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции,

правила поведения, проявление собственного достоинства). Дети испытывают

чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей

гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества.

Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие

гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д.

В игре, в отличии от других детей, дети Арина К Э., Алёна П., Никита Н.,

Тихон С., Санеля Н. способны отражать достаточно сложные социальные

события – свадьба, праздник, семейные традиции и др. могут по ходу игры брать

на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой, а также вступать во

взаимодействия с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и

подчинённую роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но

пациенты, в свою очередь выполняют её указания).

У Тихона С. и Алены П. продолжается дальнейшее развитие моторики

ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях.

Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается

их длина, появляется гармония в движениях рук и ног, могут выполнять

разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении,

способны чётко метать различные предметы в цель.

Такие дети, как Арина К., Палина С и Марина Т. по собственной инициативе

могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со

сверстниками.

В старшем дошкольном возрасте происходит расширение и углубление

представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольники могут не только различать основные цвета спектра, но и ихоттенки как по светлоте (например, красный и тёмно – красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый).

То же происходит и с восприятием формы – дети успешно различают как основные геометрические формы (квадрат, треугольник,круг и т.п.), так и их разновидности, например овал от круга, пятиугольник отшестиугольника, не считая при этом углы и т.п. а при сравнении предметов повеличине, данные дети, достаточно точно воспринимают даже не оченьвыраженные различия. Они целенаправленно, последовательно обследуют

внешние особенности предметов; при этом, они ориентируются не на единичные

признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

У таких детей, как Катя Е., Камила Н., Кирилл Р. существенноувеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит кменьшей отвлекаемости их. Вместе с тем, возможности детей сознательноуправлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность идлительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него.У таких мальчиков, как Вова Л. и Тихон С. увеличился объём памяти,

что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объём информации. Данные дети, также могутсамостоятельно ставить перед собой задачу что – либо запомнить, используя приэтом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, вотличие от других детей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Еслизадачу на запоминание ставит взрослый, дети могут использовать болеесложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Дети могут

анализировать запоминаемый материал, группировать его и отнести его к

определённой категории предметов или явлений, устанавливая логические связи.

Однако не смотря на возросшие возможности данных детей – целенаправленно

запоминать информацию с использованием различных средств и способов,

непроизвольное запоминание у них остаётся наиболее продуктивным.

Многих девочек отличает большой объём и устойчивость памяти. У них

продолжается развитие наглядно – образного мышления, которое позволяет им

решать более сложные задачи, с использованием обобщённых наглядных

средств (схем, чертежей и т.д.) и обобщённых представлений о свойствах

различных предметов и явлений. Действия наглядно – образного мышления

(например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) девочки,

совершают в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в

случаях затруднений. Упорядочивание предметов, девочки могут осуществлять

не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или

явления (например, цвета или величины), но и какого – либо скрытого,

непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание

изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения).

Классифицируют изображения предметов также по существенным,

непосредственно не наблюдаемым признакам (например, по родовидовой

принадлежности: «мебель», «посуда», «дикие животные»).

Овладение морфологической системой языка позволяет Ане Ш. и Соне

Э. успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы

существительных, прилагательных, глаголов. Данные дети более чутко

реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других детей, у

них наблюдается попытки осознать грамматические особенности языка. В своей

речи они всё чаще используют сложные предложения (с сочинительными и

подчинительными связями). Дети точно используют слова для передачи своих

мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов,

пересказе и т.д. наряду с этим существенно повышаются и возможности данных

детей понимать значения слов. Они могут объяснить малоизвестные или

неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также

переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). В процессе диалога, такие

дети, как Алёна П. и Палина С. стараются исчерпывающе ответить на вопросы,

сами задают вопросы, понятные собеседнику, согласуют свои реплики с

репликами других. Данные дети могут последовательно и связно пересказывать

или рассказывать. Чтобы их речь была более понятна собеседнику, дети активно

используют различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты.

У таких детей, музыкально – художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определениизамысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально – выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов – это получение знаний о видах и жанрах

искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество

композиторов и исполнителей). Художественно – эстетический опыт позволяет

данным дошкольникам понимать художественный образ, представленный в

произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически

оценивать результат музыкально – художественной деятельности. В

продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут

целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не

отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим.

Способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения

становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество

деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные

картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и

усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки

предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать

цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по

«сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового

пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к

изображаемому или выделения в рисунке главного.

В лепке, детипоготовительной группы могут создавать

изображения с натуры и по представлению, а также передавая характерные

особенности знакомых предметов используя разные способы лепки

(пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации освоили приёмы вырезания одинаковых фигур или

деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У данных детей появилось

чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Такие дети, как Вова Л, Алёна П., Кирилл Р, Арсений М. и Катя Е.

способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям,

собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала,

дополняя их архитектурными деталями.

Наиболее удачно из природного материала получается создавать фигурки

людей, животных, героев литературных произведений у таких детей, как Меланья Ш.

и Палина С. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции,

располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным

работам и могут договариваться между собой.